

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 42  
Василеостровского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 42 Василеостровского района)**

**ПРИНЯТА**  
на Педагогическом совете  
Образовательного учреждения  
Протокол от 31.08.2022 №1

**УТВЕРЖДЕНА**  
Заведующим  
ГБДОУ детским садом № 42  
Василеостровского района  
Л.В. Яблоковой  
Приказом от 31.08.2022 № 64-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**образовательной деятельности**  
**средней группы**  
**«Маячок»**  
**на 2022-2023 учебный год**

Срок реализации 1 год

*Составили воспитатели:  
Трубайчук Марина Сергеевна  
Банькова Елена Сергеевна*

# Содержание

	Наименование раздела	Стр.
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	3
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.1	Цель и задачи рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Возрастные особенности детей 4-5 лет	5
1.1.4	Целевые ориентиры	6
1.1.5	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	8
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	9
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	9
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	23
2.3	Перспективное календарно-тематическое планирование	24
2.4	Система педагогической диагностики (мониторинга) и индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования	27
2.5	Взаимодействие с семьями воспитанников	28
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	29
3.1	Распорядок дня. Организованная образовательная деятельность	29
3.2	Развивающая предметно-пространственная среда	29
3.3	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	34
	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	36
	<b>Приложения</b>	37
	1. Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год	
	2. Режимы дня	
	3. Режим двигательной активности	
	4. Режим занятий	

## 1. Целевой раздел рабочей программы

<b>1.1. Пояснительная записка</b>	<p>Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 42 Василеостровского района Санкт-Петербурга.</p> <p>Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Федеральным законом от 29.12.2012г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</li><li>• Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р</li><li>• Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»</li><li>• Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»</li><li>• Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</li><li>• Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 N 2 ОБ утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»</li><li>• Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»</li><li>• Устава ГБДОУ детского сада № 42 Василеостровского района</li></ul> <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена на основе авторской программы: От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — 6-е издание, доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Рабочая программа включает в себя парциальные программы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Тимофеева Л.Л. Парциальная программа. —СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с</li><li>• Петербурговедение для малышей от 3-х до 7лет» Г.Т Алифанова Пособие для воспитателей и родителей.- СПб.: Паритет,2019</li></ul>
<b>1.1.1 Цель и задачи рабочей программы</b>	<p>Цель: Реализация образовательной программы дошкольного образования.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие</li><li>• обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания,</li></ul>

	<p>пола, нации, языка, социального статуса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром</li> <li>• объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества</li> <li>• формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности</li> <li>• формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей</li> <li>• обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</li> </ul>
<p><b>1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.</p> <p>Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.</p> <p>Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.</p> <p>Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.</p> <p>В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержка разнообразия детства</li> <li>• Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека</li> <li>• Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей</li> <li>• Позитивная социализация ребенка</li> <li>• Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</li> <li>• Сотрудничество Организации с семьей</li> <li>• Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами</li> <li>• Индивидуализация дошкольного образования</li> <li>• Возрастная адекватность образования.</li> <li>• Развивающее вариативное образование.</li> <li>• Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.</li> <li>• Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.</li> <li>• Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип интеграции</li> <li>• Принцип здоровьесбережения</li> <li>• Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении</li> </ul>
<p><b>1.1.3 Возрастные особенности детей 4-5 лет</b></p>	<p>Общее количество детей: 22, из них: мальчиков - 10, девочек - 12.</p> <p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.</p> <p>Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.</p> <p>Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.</p> <p>Усложняются игры с мячом.</p> <p>К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.</p> <p>Совершенствуется ориентация в пространстве.</p> <p>Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.</p> <p>Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.</p> <p>Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.</p> <p>Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p>

	<p>В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.</p> <p>Речь становится предметом активности детей.</p> <p>Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.</p> <p>Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.</p> <p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.</p> <p>Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.</p> <p>У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.</p> <p>Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.</p>
<p><b>1.1.4 Целевые ориентиры</b></p>	<p>ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;</p> <p>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p> <p>у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам</p>

поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются

первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае

	<p>ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице. Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера:</p> <p>«Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия,</p> <p>направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>
<p><b>1.1.5 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности</b></p>	<p>Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.)</li> <li>• игровой деятельности</li> <li>• познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности)</li> <li>• проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность)</li> <li>• художественной деятельности</li> <li>• физического развития.</li> </ul> <p>Результаты диагностики используются для решения следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуализация образования</li> <li>Оптимизации работы с группой детей</li> <li>Организация в качестве инструментов педагогической диагностики развития детей, в том числе, его динамики, использует следующий инструментарий: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструментарий проведения педагогической диагностики развития детей 3 -7 лет, разработанный ФИРО РАНХиГС.</li> </ul> </li> </ul>

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### *Формирование первичных ценностных представлений*

**Образ Я.** Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю). Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший.

**Нравственное воспитание.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

**Патриотическое воспитание.** Воспитывать уважительное отношение и **чувство принадлежности к своей семье**, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать **любовь к родному краю**; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Воспитывать **любовь и уважение к нашей Родине — России**. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о **Российской армии**, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

#### *Развитие коммуникативных способностей*

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Развивать чувство

принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

#### *Развитие регуляторных способностей*

**Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

#### *Формирование социальных представлений, умений и навыков*

**Развитие игровой деятельности.** Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

**Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

**Формирование основ безопасности.** Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе, на дорогах, формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности.

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

#### *Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

**Развитие познавательных действий.** Продолжать знакомить детей с обобщенными

способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательной-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

*Формирование элементарных математических представлений Количество, счет.*

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Учить считать до 5 (на основе наглядности). Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; Учить сравнивать предметы по двум признакам величины; Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (*шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник*). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (*вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз*); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (*передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки*). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (*утро — день—вечер—ночь*). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

*Ознакомление с окружающим миром*

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы. Расширять знания детей о транспорте.

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (*дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град* и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (*землетрясение, цунами, северное сияние*). Учить детей определять состояние погоды. Формировать у детей первичные представления о многообразии природно- климатических условий Земли.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (*для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет*). Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года. Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы*), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты. Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

**Экологическое воспитание.** Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

**Ознакомление с социальным миром.** Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (*шофер, почтальон, продавец, врач* и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить

интересоваться работой родителей (где и кем работают).

### *Образовательная область «Речевое развитие»*

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### *Развитие речи*

**Развивающая речевая среда.** Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (*мнется, бьется, ломается, крошится*). Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (*слева, справа, рядом, около, между*), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (*там, туда, такой, этот*) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (*чистый — грязный, светло — темно*). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (*мебель, овощи, животные* и т.п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (*спун, притолстился, не рассмешиливливай меня*), тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (*лисята — лисят, медвежата — медвежат*); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (*вилок, яблок, туфель*). Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (*Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!* и т.п.), несклоняемые существительные (*пальто, пианино, кофе, какао*). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях,

выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

#### *Приобщение к художественной литературе*

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным.

#### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

#### *Приобщение к искусству*

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с творческими профессиями. Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности. Познакомить детей с архитектурой. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### *Изобразительная деятельность*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

**Рисование.** Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (*неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке*) и добавляя к ним другие (*солнышко, падающий снег* и т.д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (*круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная*), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием

действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (*коричневый, оранжевый, светло-зеленый*); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (*ушки у котенка, клюв у птички*). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (*забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик* и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Прикладное творчество.** Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (*альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка*), приклеивать к основной форме детали. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями.

#### *Конструктивно-модельная деятельность*

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (*куб, пластина, кирпичик, брусок*); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать

образец постройки. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции. Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

#### *Музыкальная деятельность*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (*высокий, низкий в пределах сексты, септимы*).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (*Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?*). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### *Театрализованные игры*

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Становление ценностей здорового образа жизни.** Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (*ложка, вилка*), салфеткой, полоскать рот после еды.

#### *Физическая культура*

**Физкультурные занятия и упражнения.** Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Спортивные и подвижные игры.** Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в

играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

## **Вариативные формы, методы и средства работы**

*Содержание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных программ*

*Парциальная программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова.*

Срок реализации программы: 4 года (1-й год, младшая, 2-й год, средняя, 3-й год, старшая, 4-й год, подготовительная к школе группа).

Формы организации работы: совместная деятельность «занятия – путешествия» 1 раз в неделю.

Содержание образовательной деятельности

Программа состоит из трех разделов:

*I раздел. Задачи, основные цели работы на год*

*II раздел. Содержание работы*

1. Работа в группе:
  - а) чтение художественной литературы;
  - б) рассматривание картин;
  - в) художественно-творческая деятельность детей (лепка, рисование, конструирование, аппликация);
  - г) беседы с детьми, ситуации, общение, игры, знания.
2. Целевые прогулки, экскурсии:
  - а) пешеходные (с воспитателем)
  - б) автобусные (заказные, платные)
3. Работа в кабинете петербурговедения:
  - а) занятия-путешествия;
  - б) игры
  - в) тематические вечера
4. Оснащение педпроцесса

*III раздел. Работа с родителями*

1. Экскурсии, прогулки
2. Практические задания
3. Информация для родителей

*План-программа для средней группы (5 год жизни)*

Работа в группе:

**а) чтение художественной литературы:**

**1 квартал:** «Во поле березка рябинушка...», «Лисичка со скалочкой», «Три поросенка», Ш.Перро «Красная Шапочка», Э.Блайтон «Знаменитый утенок Тим», С.Черный «Кто?», С.Михалков «Дядя Степа», Введенский «О девочке Маше», Е.Пермяк «Торопливый ножик».

**2 квартал:** Е.Благинина «Красавица какая...»И,Соловьев-Микитов «Зимовье», К.И. Чуковский «Телефон», З. Александрова «Светофорчик», С.Я.Маршак «Багаж», Д.Хармс «Врун», Н.Носов «Заплатка».

**3 квартал:** Д.Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», К.И.Чуковский «Федорино горе», Л.Квитко «Бабушкины руки», Толстой «Мальчик стерег овец», Н.Носов «Затейники», М.Пришвин «Ребята и утята», В.Драгунский «Тайное становится явным», А. Кушнер «Как живете?», «Стихи о Петербурге для детей».

**б) рассматривание картин:**

**1 квартал:** серия «Наша Таня», М. Кончаловский «Поднос и овощи».

**2 квартал:** серия «Зимующие птицы», серия «Как дети спасали птиц», К.Коровин «Зимой»

**3 квартал:** К.Ф.Юон «Мартовское солнце», В.Васнецов «Аленушка», А.К. Саврасов «Грачи прилетели»

## **в) художественно-творческая деятельность:**

### **1 квартал:**

*Лепка:* «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат», «Овощи для магазина», «Котята», «Подарки ко дню рождения», «Мое любимое животное».

*Аппликация:* «Угостим зайчиков морковкой», «Укроем землю листочками», «Теремок».

*Рисование:* «Птичий дом», «птичий двор», «Кошкин дом», «Мой дом», «Моя улица».

*Конструирование:* «Дед Мазай и зайцы», «Город мастеров», «Теремок», «Заборчик», «Гараж для своей машины», «Сарай для различных животных»

*Ручной труд:* «Конура для собаки».

### **2 квартал:**

*Лепка:* «Мы гуляем на участке», «Покорми птичек», «Чашки для кукол», «Дом игрушки», «Накорми кукол обедом»

*Аппликация:* «Птицы на ветках», «Автобусы на нашей улице», «Грузовик»

*Рисование:* «Сорока-белобока», «Украшь красиво блюдечко», «Летят самолеты», «На чем ты любишь кататься?»

*Конструирование:* «Травмай», «Преобразование трамвая в автобус и в вагоны для Гены и Чебурашки», «На каком транспорте перевозят людей?», «выставка машин», «Записная книжка в подарок папе».

### **3 квартал:**

*Лепка:* «Федорино горе», «Мои любимые игрушки», «Два жадных медвежонка», «Заяц и еж»

*Аппликация:* «Открытка в подарок маме», «Мы-строители», «Красная Шапочка».

*Рисование:* «Телевизор», «Я ракету нарисую», «Вот какой рассеянный», «Дом, в котором ты живешь», «Моя семья», «Это наш детский сад»

*Конструирование:* «Подарки мамам и бабушкам», «Мосты», «Будка для собачки», «Вагон», «Домик с заборчиком для гномиков», «Мост через реку», «Автобус для гномиков», «Грузовая машина», «Двухэтажный дом», «Постройка дома», «Наша улица».

### **г) темы бесед с детьми, ситуации, игры:**

*Беседы:* «Какие игры ты любишь?», «С кем вместе любишь играть?», «Успокоил ли ты своего друга, если он огорчен?», «Как тебя зовут?», «сколько тебе лет?», «Где ты живешь?», «Зачем нужны глаза, ресницы, уши, сердце, ноги, желудок?», «Как ты дышишь?», «Зачем человеку зубы?», «Как нужно вести себя в кабинете у зубного врача?», «Какое животное ты любишь больше всего? Птицу? Почему?»

### **1 квартал:**

*Ситуации:* «Нас лечит врач-стоматолог и медицинская сестра», «Что кому нужно для совместной работы», «Новоселье куклы», «Где это можно купить?»

*Общение:* «Мы в автобусе, у врача, в кинотеатре, театре», «Мои любимые друзья», «Я – помощник», «Чем мы можем помочь прачке».

*Игры-упражнения:* «как бы ты поступил», «За что бы я сегодня похвалил себя».

### **2 квартал:**

*Ситуации:* «Можно и нельзя», «Уроки вежливости», «не забывай о друге», «Бабушкин праздник», «Дом, в котором ты живешь», «Чем можно порадовать маму», «Найдем волшебные слова», «Встречи с хорошими людьми».

*Общение:* «Как я ехал в автобусе», «Как мы готовились ко дню рождения», «Как мы готовились ко дню рождения», «Мамины помощники», «Встречаем Новый год», «Хочу быть как папа».

*Игры:* «Детский сад», «Салон красоты», «День рождения Мишки», «Мы переходим улицу», «Театр», «Зоопарк», «Экскурсия в музей», «Пароход», «кукольный театр», «Столовая».

### **3 квартал:**

*Ситуации:* «Помоги другу», «встретим гостей», «Игрушки собираются на праздник», «Мы-помощники в группе»

*Общение:* «Когда я вырасту», «Мой друг-собака», «Мои добрые поступки», «Мы на улице», «Хочу быть как мама».

Игры: «Поликлиника», «Шоферы»

*Парциальная программа. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Л. Л. Тимофеева*

Срок реализации программы: 4 года (1-й год, младшая, 2-й год, средняя, 3-й год, старшая, 4-й год, подготовительная к школе группа).

Содержание образовательной деятельности

*2-й год обучения Природа и  
безопасность*

Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, стараются быть правилосообразными, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий. Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия во время и после дождя, грозы, в метель, во время гололеда.

Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта со взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий.

Педагог знакомит дошкольников с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными. Поскольку детям 4—5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляются ознакомление с общими правилами избегания опасности и помощь в освоении соответствующих действий.

Благодаря становлению игровой деятельности появляется возможность организовывать отработку различных действий в природе в игровой форме. Участвуя в сюжетно-ролевых играх на правах партнера, педагог может предлагать обыграть различные ситуации, инициировать развитие сюжета, требующее применения определенных правил, навыков, осуществления осваиваемых действий.

### **Безопасность на улице**

Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «Обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего родителями) моделей безопасного поведения.

Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.

### **Безопасность в общении**

Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4—5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения.

Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные

эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

### **Безопасность в помещении**

В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в ДОО. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб.

Организуется знакомство с некоторыми правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.

**Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.– СПб «Инфо-Ол», 2016.,** направленная на личностное творческое развитие детей средствами разных видов художественной деятельности: музицированием, играми, изобразительным творчеством.

Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 2 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Форма и режим обучения: Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

#### *Приветствие*

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

#### *Музыкально-ритмические движения*

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

#### *Развитие чувства ритма*

Музицирование Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится

на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

#### *Пальчиковая гимнастика*

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой.

#### *Слушание музыки*

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

#### *Распевание, пение*

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком.

#### *Пляски, игры, хороводы*

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы.

В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать.

Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей.

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.

Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях. В рамках программы «Ладушки» (под редакцией Каплуновой И., Новоскольцевой И.) представлен репертуар по возрастным группам, для детей раннего возраста (С.7), младшего возраста (С.12) среднего возраста (С.16)

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- ✓ иллюстрации и репродукции;
- ✓ дидактический материал;
- ✓ малые скульптурные формы;
- ✓ игровые атрибуты;
- ✓ музыкальные инструменты;
- ✓ аудио- и видеоматериалы.

## **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы**

В течении учебного года могут быть осуществлены как общие, так и подгрупповые, и индивидуальные комплексные тематические проекты. Тематика и общее количество комплексных тематических проектов познавательного-речевой, социально-личностной и здоровьесберегающей направленности. Проводимых в течении года, рабочей программой не регламентируется последовательность и общая длительность проекта по определенной теме не имеют временной закреплённости, продолжительность может быть от недели до месяца и более, в зависимости от возраста, широты темы и сохраняющегося интереса детей.

Воспитатели и специалисты ГБДОУ используют в работе с детьми разнообразные формы работы:

Название вариативных форм, способов, методов и средств  
(Инвариантные, в соответствии с Примерной программой):

1. Образовательные предложения для целой группы (занятия, развивающие занятия)
2. Игра (в соответствии с классификацией С.Л.Новоселовой)
  - 2.1 Свободная игра (игры, возникающие по инициативе ребенка)
    - Игра-исследование (игра- экспериментирование): с людьми
    - Игра-исследование (игра- экспериментирование): с Игрушками для экспериментирования
    - Игра-исследование (игра -экспериментирование):с природными объектами
    - Сюжетные самодеятельные игры(сюжетно-ролевые)
    - Сюжетные самодеятельные игры(режиссерские, фантазирование)
  - 2.2 Игры, возникающие по инициативе взрослого
    - Обучающие игры: дидактические предметные игры
    - Обучающие игры:сюжетно - дидактические игры
    - Обучающие игры:подвижные игры
    - Обучающие игры: музыкальные игры
    - Учебно-предметные дидактические игры

Досуговые: игры – забавы

Досуговые: игры-развлечения

Досуговые: празднично- карнавальные игры

Народные игры: Обрядовые (семейные, сезонные)

Народные игры: сенсорно-моторные

Народные игры: адаптивные

Народные досуговые игры: тихие и забавляющие

Народные игры: развлекающие игры

3. Взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой

4. Проектная деятельность и культурные практики

Праздники

Социальные акции

## 2.3 Перспективное календарно-тематическое планирование работы с детьми

### Тематический модуль для детей от 4-5 лет

месяц	Номер недели	Модуль	Лексическая тема	Итоговое событие (мероприятие)	Продукты модуля	
				Форма и название	продукт модуля для детей	продукт модуля для родителей
09	3	Здравствуй, детский сад!/ адаптация	Какая красивая наша группа	Консультация для родителей «Игрушки для детей в возрасте 4-5 лет»	Организация уголка уединения	Фотовыставка «Я дома»
	4		Мы снова вместе			
	5		Мои любимая сказка			
10	1	Что нам осень подарила	Деревья осенью	Осенний досуг	Выставка «Золотая осень»	Фото-слайды для родителей «Наша осенняя прогулка»
	2		Овощи			
	3		Фрукты			
	4		Ягоды			
	5		На лесной полянке выросли грибы			
11	1	Я в мире человек	Я и моя семья	Беседа «Что такое хорошо и плохо»	Выставка аппликация «Веселый человечек»	Консультация «Роль семьи в жизни ребенка»
	2		Познаем себя			
	3		Профессии моих родителей			

	4		Вежливые слова			
12	1	Зимушка-Зима	Белый снег пушистый в воздухе кружится	Новогодний праздник	Выставка поделок «Зимние чудеса»	Новогодние открытки
	2		Зимние забавы			
	3		Зимовье зверей			
	4		Перелетные и кочующие птицы			
	5		Наступает Новый год!			
1	2	История большого шкафа	Какая одежда самая теплая?	Консультация для родителей «Как одевать ребенка на прогулку в зимний период»	Дидактическая игра с детьми «Одень куклу Катю на прогулку»	Выставка детского творчества
	3		Обувь, которая живет дома			
	4		Магазин одежды			
2	1	Транспорт	Транспорт специального назначения	Стенгазета «Наши защитники»	Девочки дарят подарки мальчикам	Поздравительные открытки папам, дедушкам и мальчикам
	2		Военные профессии			
	3		ПДД			
	4		Папин день			
3	1	Сюрприз для мамы	Празднуем 8 марта	Музыкальный праздник «Поздравляем бабушек и мам»	Мальчики дарят подарки девочкам	Поздравительные открытки мамам, бабушкам и девочкам
	2	К нам пришла весна	Масленица			
	3		Признаки весны			
	4		Народные игры и забавы			
	5		Первоцветы			
4	1	Космос	День Космонавтики	«Мы сажаем лук»	Выставка детских рисунков по теме	Совместное творчество детей и родителей «Весна-красна»
	2	Солнышко лучистое, улыбнулось весело	Весенний сад и огород			
	3		Музыкальные инструменты			
	4-5		Огород на подоконнике			

5	1	Мир вокруг нас	День победы	Выставка «Моя любимая сказка»	Коллективная работа «Праздничный салют»	Фотоколлаж «Люблю по городу гулять»
	2		Правила дорожного движения			
	3		В гостях у сказки			
	4		Семейные традиции			
6	1	Вот оно какое, наше лето!	В гостях у лета	Играем с ветром (Вертушки)	Выставка рисунков на асфальте	Оформление уголка безопасности для родителей «Безопасность дома и на улице»
	2		Цветущий луг			
	3		Насекомые			
	4		Опасности вокруг нас			
	5		Солнце, воздух и воды-наши лучшие друзья!			
7	1	В деревню к бабушке	Вода и ее обитатели	Развлечение на улице «Шоу мыльных пузырей»	«Выставка детского творчества»	Фотоколлаж «На природе»
	2		Летние игры			
	3		В гостях у бабушки в деревне			
	4		Где живут витамины			
8	1	До свидания, лето!	Лето в городе	Проведение спортивного досуга на улице «Мы веселые ребята»	Развлечение на улице «Самая высокая башня из песка»	Фотовыставка «Как я провел лето»
	2		Неделя спорта и здоровья			
	3		Веселые игры и забавы			
	4		Мой детский сад			

Перечень обязательных праздников в детском саду:

Группа	Праздник
Средняя группа	«Осень», «Новый год», «Мамин праздник», «9 мая»

## 2.4 Система педагогической диагностики (мониторинга) и индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Унифицированные формы наблюдения в 5-и видах детской деятельности: ✓ В сюжетной игре ✓ в игре с правилами ✓ в продуктивной деятельности ✓ в познавательно-исследовательской деятельности ✓ в двигательной активности	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год	1-2 недели	Сентябрь, Январь, Май

## 2.5 Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей- создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников:

- развитие компетентности родителей
- вовлечение родителей в участие в жизнь детского сада

Совместная деятельность с родителями:

- тематические консультации

- наглядная агитация (буклеты, консультации)
- дни открытых дверей
- родительские собрания
- совместные развлечения, праздники
- совместное творчество (выставки, конкурсы)

Месяц	Форма работы	Тема	Подготовка дополнительного материала	Ответственный исполнитель	Отметка о выполнении
9	Собрание, анкетирование родителей	«Задачи работы группы в новом учебном году»	Подготовка анкет. Нормативно-правовые документы: ФГОС и др.	Заведующий: Воспитатели:	
10	Консультация	«Дети и компьютер»	Подготовка сообщений, литературы	Воспитатели:	
11	Папка-передвижка	«Необходимость сотрудничества. Играйте вместе с детьми»	Подготовка литературы	Воспитатели:	
12	«Конкурс поделок «Зимний букет» «Итоги работы за первое полугодие»	Активизация совместной деятельности взрослого и ребёнка  Собрание	Оформление фотовыставки совместного творчества детей и родителей Подготовка итогового листа по результатам наблюдений в группе	Воспитатели:	
1	Буклет	«Здоровый образ жизни»	Оформление стенда подготовка атрибутов.	Воспитатели	
2	Консультация	«Развитие речи детей 4-5 лет»	Подготовка литературы для родителей	Воспитатели:	
3	Буклет	«Как предотвратить весенний авитаминоз у детей?»	Подготовка сообщений, литературы	Воспитатели:	
4	День открытых дверей	«Азбука для родителей»	Подготовка конспекта, сбор отзывов	Воспитатели:	
5	Родительское собрание	«Подведение итогов образовательной работы за прошедший учебный год»	Анкетирование «Ваше впечатление о нас».	Ст.воспитатель: Воспитатели:	

	консультация	«Значение ППРС для ребенка в группе детского сада»			
--	--------------	--	--	--	--

### 3. Организационный раздел рабочей программы

#### 3.1 Распорядок дня. Организованная образовательная деятельность

Режимы дня составлены с расчетом полного дня (12-часового пребывания)  
 понедельник - пятница с 7.00 - 19.00 выходные дни: суббота, воскресенье (см. Приложение 2)

Режим двигательной активности (см. Приложение 3)

Режим занятий (см. Приложение 4)

#### 3.2 Развивающая предметно-пространственная среда

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Центры активности	Оборудование и материалы
1 Центр строительства	<b>Оборудование</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые стеллажи для хранения материалов</li> <li>• Мягкий коврик пазл</li> </ul> <b>Материалы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фигурки животных</li> <li>• Транспортные игрушки</li> <li>• Иллюстрации, схемы строения</li> <li>• Конструктор строительный XXL</li> <li>• Конструктор напольный деревянный</li> </ul>

<p><b>2 Центр для сюжетно-ролевых игр</b></p>	<p><b>Для игры в семью:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы младенцы и аксессуары для них (кукла «Карпуз», кукла малышка, кукла «Юлька»)</li> <li>• Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, посудомоечная машина, пылесос, кровать для куклы, шкафчик, туалетный столик с зеркалом; мягкая мебель ( диван и два кресла)</li> <li>• Кукольная посуда</li> <li>• Одежда для кукол</li> <li>• Коляски</li> <li>• Гладильная доска, утюги</li> <li>• Куклы барби с одеждой.</li> <li>• Мебель для барби</li> <li>• Домик кукольный</li> </ul> <p><b>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор игровой «Бистро»</li> <li>• Набор игровой «Няня»</li> <li>• Набор фрукты-овощи</li> <li>• Медицинский набор</li> <li>• Набор посуды</li> <li>• Салон красоты</li> <li>• Набор парикмахера</li> <li>• Набор «Чистюля»</li> <li>• «Магазин»</li> <li>• «Плотник»</li> <li>• «Пекарь»</li> </ul>
<p><b>3 Уголок для театрализованных (драматических ) игр</b></p>	<p><b>Оснащение для игр-драматизаций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Костюмы, маски</li> <li>• Атрибуты для ряженья (шляпы, шарфы, юбки, сумки, бусы, платки и тд)</li> </ul> <p><b>Оснащение для малых форм театрализованных представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Матрешки «Маша и медведь», «Три медведя», «Теремок», «Репка», «Колобок»</li> <li>• Куклы Би-Ба-Бо</li> <li>• Настольный театр</li> </ul>
<p><b>4 Уголок музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>

<p><b>5 Центр изобразительного искусства</b></p>	<p><b><u>Оборудование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (5)</li> <li>• Стулья (22)</li> <li>• Стеллаж для хранения материалов</li> <li>• Доска на стене</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Рабочие фартуки</li> <li>• Клеенки на столы</li> </ul> <p><b><u>Материалы</u></b></p> <p><b>Все для рисования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон разных размеров и цветов</li> <li>• Альбомы для рисования</li> <li>• Бумага для акварели</li> <li>• Восковые мелки</li> <li>• Простые и цветные карандаши</li> <li>• Маркеры, фломастеры</li> <li>• Краски акварельные и гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские</li> <li>• Стаканчики для воды</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Губки, ластик, салфетки</li> </ul> <p><b>Все для лепки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Доски для лепки</li> <li>• Стеки</li> </ul> <p><b>Все для поделок и аппликации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон разных размеров, фактуры и цветов</li> <li>• Материалы для коллажей</li> <li>• Ножницы с тупыми концами (26 шт.)</li> <li>• Клей-карандаш</li> <li>• Клей ПВА</li> <li>• Природный материал (ракушки, шишки, семена, крупа)</li> <li>• Материал вторичного использования (пуговицы, бусины, лоскутки ткани, проволока, поролон)</li> </ul>
<p><b>6 Центр мелкой моторики</b></p>	<p><b><u>Оборудование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (5)</li> <li>• Стулья (22)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b><u>Материалы</u></b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Собери бусы»</li> <li>• Мозайки</li> <li>• Игрушки с действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>- нанизывающиеся</li> <li>-ввинчивающиеся</li> <li>-вкладыши</li> </ul> </li> <li>• Шнуровки</li> </ul>
<b>7 Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (5)</li> <li>• Стулья (22)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструктор ЛЕГО зоопарк</li> <li>• Конструктор ЛЕГО с фигурками</li> <li>• Конструктор « зоопарк»</li> <li>• Конструктор мозайка</li> <li>• Конструктор деревянный Томик</li> <li>• Конструктор ЛЕГО железная дорога</li> </ul>
<b>8 Уголок настольных игр</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (5)</li> <li>• Стулья (22)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска-вкладыш Томик : «геометрическая большая», «Животные», «Игрушки», «Лес», «Овощи», «Фрукты»</li> <li>• Кубики «Герои сказок», «Животные», «Игрушки», «Овощи», «Транспорт», Фрукты-ягоды»</li> <li>• Лото «Геометрические фигуры», «Предметы», «Растительный мир»</li> <li>• Настольная игры: «Животные и их детеныши», «Большой - маленький», «Кто больше, кто меньше», «Мой дом», «Найди пару», «Насекомые», «Парные коврики», «Подбери по смыслу», «Подбери по цвету и форме», «Собери картинки в ряд», «Транспорт», «Уютный домик», «Цвет. Форма. Размер», «Глаголы в картинках», «Цвета».</li> <li>• Мозайки</li> <li>• Игры-ходилки</li> <li>• Пазлы</li> </ul>
<b>9 Центр математики</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (5)</li> <li>• Стулья (22)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска-вкладыш Томик «геометрическая большая»</li> <li>• Набор математический</li> <li>• Счеты</li> <li>• Линейки</li> <li>• Счетные палочки</li> <li>• Раздаточный материал для счета</li> <li>• Часы</li> <li>• Картинки с изображением разных частей суток</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картинки с изображением времен года</li> <li>• Картинки с ориентировкой на плоскости листа</li> <li>• Календарь с днями недели и времени года</li> <li>• Логические игры, лото</li> <li>• Дидактические игры соответствующие возрасту.</li> <li>• Набор карточек с цифрами</li> </ul>
<b>10 Центр грамотности и письма</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <p>Магнитная доска</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (5)</li> <li>• Стулья (22)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакаты с алфавитом</li> <li>• Магнитная азбука</li> <li>• Кубики с буквами и слогами</li> <li>• Цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Линейки</li> <li>• Бумага</li> </ul>
<b>11 Литературный центр (книжный уголок)</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мягкая детская мебель (диванчик, два кресла)</li> <li>• Стол, стулья</li> <li>• Книжный стеллаж (низкий открытый)</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>• Детская познавательная литература с большим количеством иллюстраций.</li> <li>• Детские журналы, энциклопедии</li> </ul>
<b>12 Место для отдыха</b>	Два кресла, диван
<b>13 Уголок уединения</b>	Столик и два стула, два кресла, диван
<b>14 Центр песка и воды</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Специализированный стол для игр с песком и водой</li> <li>• Наборы ведер, леек, формочек, воронок, ситечко, губки, тряпочки, лоскутки, бумага разного цвета и фактуры</li> <li>• Детская метелка и совочек</li> <li>• Фартуки из водоотталкивающего материала</li> </ul>
<b>15 Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)</b>	Детский спортивный инвентарь: кегли, мячи, флажки, полоса препятствий, кольцоброс
<b>16 Место для группового сбора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Фланелеграф</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Флипчарт</li> <li>• Столы и стулья на всех детей</li> </ul>
<b>17 Место для проведения групповых занятий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Фланелеграф</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Флипчарт</li> <li>• Столы и стулья на всех детей</li> </ul>

18 Место для приема пищи (детское «кафе»)	Столы и стулья на всех детей
---	------------------------------

### 3.3 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Наименование материалов, используемых в образовательном процессе (CD-диски, раздаточный материал, демонстрационный материал, альбомы, картотеки, игры, детская художественная литература)
Социально - коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроение: радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение</li> <li>2. Подборка иллюстрации, изображающие людей различной национальности народов мира (белой, черной, желтой расы), особенности их внешнего вида, национальную одежду, типичные занятия.</li> <li>3. Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, изображающие болеющих детей и животных)</li> <li>4. Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор картинок с разным временем суток, набор для фланелеграфа, дидактическая кукла с набором одежды по сезону, сюжетно-ролевые тематические картинки.</li> <li>2. Счётный материал по математике, геометрические фигуры, геометрическое лото, д/игра «Весёлый паровозик», «Палочки Кюизенера», «Танграм», «Логические блоки Дьенеша», д/игры по сенсорному развитию на цвет и форму, дидактическая игра «Который час».</li> <li>3. Д/игры: «Найди половинку», «Найди лишнее», «Обобщение», «Логика», «Кто где живёт?», «Что к чему?», «Времена года», «Животные», «Профессии», «Мой дом», «Кто лишний», «Догадайся сам».</li> <li>4. Экспериментирование: ёмкости различной формы, величины, природный материал и бумага различной фактуры. Литература: опыты и эксперименты в детском саду.</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Картотека и тренажёры по ЗКР, картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, картотека гимнастики для губ и языка.</li> <li>2. Пазлы по сказкам, мозаика большая и маленькая, шнуровки, лото, домино.</li> <li>3. Сюжетно-ролевые картинки.</li> <li>4. Демонстрационный материал по лексическим темам.</li> </ol>

Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыка на флэш-носителе «Музыка природы», «Лучшие песни для детей», «Сказки для маленьких», «Музыкальные инструменты», «Классика для детей», «Песни про времена года», «Новогодние песенки», «Барбарой».</li> <li>2. Музыкальные инструменты: ложки, погремушки, труба, флейта, барабан, колокольчик, бубны, синтезатор.</li> <li>3. Раздаточный материал: пластилин, разная бумага, карандаши, краски, мелки, клей, кисти, ножницы.</li> <li>4. Демонстрационный материал – мольберт, наглядные пособия по темам, картотеки по изобразительности, картотеки по ручному труду.</li> <li>5. Теневой, пальчиковый, кукольный театры.</li> <li>6. Сказки, рассказы, стихи, потешки, прибаутки, поговорки и пословицы, песни.</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Картотека физкультминуток, подвижных игр и утренней гимнастики, картотека массажа рук, картотека гимнастики после сна, картотека упражнений для развития общей моторики.</li> <li>2. Гимнастическая дорожка, обручи, мячи, ленточки, флажки, дартс, кегли, кольцоброс, мяч массажный, хоккей.</li> </ol>

## Список литературы

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — с. 336
2. Абрамова Л. В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 4-5 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2020.
3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2018.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: 4-5 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2021.
5. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2- 7 лет. –М.: «Мозаика-Синтез», 2017.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. - М.:4-5 «Мозаика-Синтез», 2021.
7. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду 4-5 лет М., Мозаика-Синтез, 2021
8. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду 4-5 лет. М., Мозаика-Синтез, 2021
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 4-5 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2021.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексные упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2018.
11. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 4-5 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2021.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:«Мозаика-Синтез», 2021.

*Приложение 1.*

**Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год**

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности
Ноябрь	01.10	День музыки (ФК) - районная игра Музыкальная олимпиада к Дню музыки; - районный конкурс шумовых оркестров;	Этико-эстетическое	Культура
	16.10	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Изготовление подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья
ноябрь	03.11	135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (ФК) Районный этап городского конкурса «Разукрасим мир стихами» (2 номинации: современная поэзия, детская поэзия: С.Я. Маршак, Г.Остер). Театральные миниатюры по произведениям С.Я. Маршака к 135-летию со дня рождения. Час поэзии в детском саду (С.Я. Маршак). Выставки, посвященные творчеству С.Я. Маршака в книжных уголках.	Этико-эстетическое	Культура
	27.11	День Матери (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ПКПВР) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья
	08.12	Международный день художника (ФК) Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжном уголке.	Этико-эстетическое Трудовое	Культура Труд

		Встречи с профессионалами. Индивидуальные выставки творчества дошкольников. Экскурсии или прогулки выходного дня в Академию художеств или музей-квартиру А.И. Куинджи.		
	23.02	День защитника Отечества (ФК) Беседа «Военные профессии» (ПКПВР) Конкурс «Санитары» (ПКПВР) Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» (ПКПВР) Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!» (ПКПВР) Творческая встреча с РДШ «Юнармия»	Патриотическое Трудовое	Родина Труд
	08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ПКПВР) Утренник «Праздник мам» (ПКПВР) Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» (ПКПВР) Праздник «Старые песни о главном» (ПКПВР) Районный видеоконцерт праздника	Социальное	Семья
	13.03	110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (ФК) Социальная акция для педагогов и родителей «Всемирный день чтения вслух» по произведениям С.В. Михалкова. Районный творческий конкурс к 110-летию С.В. Михалкова	Познавательное Патриотическое	Знание Родина
май	01.05	Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ПКПВР) Знакомство с пословицами и поговорками о труде (ПКПВР)	Трудовое	Труд

июль	08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Мой семья» (ПКПВР) интерактивная игра «Мамины и папины помощники» (ПКПВР) творческая мастерская «Ромашка на счастье» (ПКПВР) презентация поделок «Герб моей семьи» (ПКПВР)	Социальное	Семья
------	-------	--	------------	-------

**Режим дня  
средней группы «Маячок»  
для детей 4 - 5 лет  
(холодный период года)**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>7.00 - 8.30</b>	Приход детей в детский сад, осмотр детей, термометрия, игровая активность, самостоятельная деятельность в центрах детской активности, утренняя гимнастика, взаимодействие с родителями, утренний круг.
<b>8.30 – 9.00</b>	Подготовка к завтраку. Завтрак, дежурство. Гигиенические процедуры
<b>9.00 – 10.30</b>	Занятия (общая длительность, включая перерывы), совместная деятельность, кружки, самостоятельная деятельность в центрах детской активности.
<b>10.30-10.40</b>	2-й завтрак, дежурство. Гигиенические процедуры
<b>10.40- 12.10</b>	Подготовка к прогулке, индивидуальная работа. Прогулка: наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность.
<b>12.10 -12.20</b>	Возвращение с прогулки, игры, подготовка к приему пищи, дежурство
<b>12.20 – 12.50</b>	Обед. Гигиенические процедуры
<b>12.50 - 15.20</b>	Подготовка ко сну. Чтение перед сном. Дневной сон.
<b>15. 20 - 15.30</b>	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, воздушные процедуры
<b>15.30 – 15.50</b>	Подготовка к полднику, дежурство. Полдник. Гигиенические процедуры
<b>15.50 -17.30</b>	Игры, кружки, совместная деятельность, самостоятельная деятельность в центрах детской активности, вечерний круг.
<b>17.30 -19.00</b>	Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, совместная деятельность. Взаимодействие с родителями. Уход домой.

**Гибкий режим дня  
средней группы «Маячок»  
(на случай плохой погоды)**

<b>7.00 - 8.30</b>	Приход детей в детский сад, осмотр, термометрия, игровая деятельность, самостоятельная деятельность в центрах детской активности, утренняя гимнастика, взаимодействие с родителями, утренний круг
<b>8.30 - 9.00</b>	Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак. Гигиенические процедуры
<b>9.00-10.30</b>	Занятия (общая длительность, включая перерывы), совместная деятельность, занятия со специалистами, кружки
<b>10.30 – 10.40</b>	2-й завтрак, дежурство. Гигиенические процедуры
<b>10.40–11.25</b>	Наблюдения, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность в центрах детской активности
<b>11.45 – 12.10</b>	Подвижные игры в музыкально-спортивном зале
<b>12.10 – 12.20</b>	Игры, самостоятельная и совместная деятельность.
<b>12.20- 12.50</b>	Подготовка к обеду, дежурство, обед. Гигиенические процедуры
<b>12.50 - 15.00</b>	Подготовка ко сну. Дневной сон.
<b>15.20-15.30</b>	Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры, самостоятельная деятельность.
<b>15.30 – 15.45</b>	Подготовка к полднику, дежурство. Полдник. Гигиенические процедуры
<b>15.45– 17.45</b>	Вечерний круг, кружки (труд, разнообразные игры, досуги, совместная деятельность).
<b>17.45 – 18.10</b>	Подвижные игры в музыкально-спортивном зале
<b>17.45 - 19.00</b>	Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность в центрах детской активности, совместная деятельность педагогов с детьми. Взаимодействие с семьей. Уход домой.

## **Индивидуальный режим дня на 2022-2023 учебный год**

1. Снижение нагрузки в группе при проведении организованной образовательной деятельности (уменьшение времени):
  - 1 неделю – ежедневно в течение недели
  - 2 неделю (возможно освобождение от организованной образовательной деятельности в течение недели)
2. Освобождение от организованной образовательной деятельности «Физическая культура» (по показаниям врача)
3. Снижение нагрузки в совместной деятельности по образовательной области «Физическое развитие» (1-2 недели)
4. Возможно увеличение продолжительности дневного сна в течение 1-3 недель
5. Выполнение дыхательной гимнастики ежедневно (2-3 раза)

## Щадящий режим (после болезни) 2022-2023 уч.г.

Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1. Приход в детский сад.	По возможности 8.00-8.30 с целью продления утреннего сна.	родители
2. Утренняя зарядка.	Снижение нагрузки во время бега и прыжках на 50 %	воспитатели муз. руководитель инструктор по физической культуре
3. Гигиенические, закаливающие процедуры: - умывание - полоскание рта после еды - возд. ванны с бодрящей гимнастикой	Температура воды 16 – 20 гр., тщательное вытирание рук, лица. Температура воды 16 – 20 гр., наливается перед полосканием. Снимается пижама, надевается сухая футболка	воспитатель помощник воспитателя воспитатель помощник воспитателя воспитатель помощник воспитателя
4. Во время приема пищи	- первыми садятся за стол, докармливание (ранний, младший возраст)	воспитатель помощник воспитателя
5. Сбор и выход на прогулку	- одевание в последнюю очередь - выход последними	воспитатель помощник воспитателя
6. Возвращение с прогулки	- возвращение первыми (под присмотром взр.) - снимается влажная майка, заменяется на сухую	воспитатель помощник воспитателя
7. Прогулка	- вовлечение в умеренную двигательную деятельность	воспитатель
8. Занятия по физической культуре и музыке	- отмена или снижение нагрузки во время бега и прыжков на 50%	инструктор по физической культуре муз. руководитель
9. Во время занятий статического характера	- вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в I половине дня	воспитатель специалисты
10. Дневной сон	- укладывание первыми - подъем по мере просыпания	воспитатель помощник воспитателя
11. Совместная деятельность	- учет настроение ребенка, его пожеланий	воспитатель специалисты
12. Самостоятельная деятельность	- предлагать места игр и другой деятельности удаленные от окон и дверей	воспитатель помощник воспитателя
13. Уход детей домой	По возможности в 18.00	родители

**Режим двигательной активности детей  
средней группы «Маячок»**

№ п/п	Формы работы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
2	Подвижная игра до занятия	2	2	2	2	2
3	Физкультминутка	2	2	2	2	2
4	Подвижные игры на прогулке(подгр.)	4	4	4	4	4
5	Игровые задания и упражнения (подгр.)	4	4	4	4	4
6	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	10	10	10	10	10
7	Спортивные упражнения	10		10	10	
8	Физкультурное занятие		20		20	20
9	Спортивные игры на прогулке(по подгр)					
7	Музыкальный досуг (спортивный – 1 р. в м-ц)	-	-	-	20	-
8	Музыкальные занятия	20		20	-	-
9	Бодрящая гимнастика после сна	5	5	5	5	5
10	Гимнастика в постели (подгр.)	5	5	5	5	5
11	П/игра после сна	8	8	8	8	8
12	П/игра на вечерней прогулке	4	4	4	4	4
13	Спортивный праздник	2 раза в год – 45 мин.				
14	Самостоятельная двигательная активность	Зависит от индивидуальных особенностей ребенка				
Итого в неделю: 7 ч. 02 м.		1 ч.04м.	1 ч.25 м.	1 ч. 41 м.	2 ч. 07 м.	1 ч. 25 м.

**Режим занятий  
на 2022-2023 год  
средней группы «Маячок»  
для детей (4-5 лет)  
(холодный период года)**

<b>9.00-9.20</b> <i>ОО</i> <i>Художественно-эстетической развитие</i> <b>Музыка</b>	<b>9.00-9.20</b> <i>ОО Физическое развитие</i> <b>Физическая культура</b>	<b>9.00-9.20</b> <i>ОО Художественно-эстетической развитие</i> <b>Музыка</b>	<b>9.00-9.20</b> <i>ОО Физическое развитие</i> <b>Физическая культура</b>	<b>9.00-9.20</b> <i>ОО</i> <i>Художественно-эстетической развитие</i> <b>Рисование</b>
<b>9.35-9.55</b> <i>ОО Речевое развитие</i> <b>Развитие речи, основы грамотности</b>	<b>9.35-9.55</b> <i>ОО Познавательное развитие</i> <b>Математическое развитие</b>	<b>9.35-9.55</b> <i>ОО Художественно-эстетической развитие</i> <b>Лепка/Аппликация, ручной труд</b>	<b>9.35-9.55</b> <i>ОО Познавательное развитие</i> <b>Ознакомление с окружающим миром</b>	<b>10.00-10.20</b> <i>ОО Физическое развитие</i> <b>Физическая культура</b>

- Социально-коммуникативное развитие реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях и интегрируется в других образовательных областях.
- Чтение художественной литературы, обогащение словаря, развитие связной речи реализуется в играх, режимных моментах при непосредственном общении и интегрируется в других областях.