

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 42
Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 42 Василеостровского района)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от 31.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим
ГБДОУ детским садом № 42
Василеостровского района
Л.В. Яблоковой
Приказом от 31.08.2022 № 64-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
Ларионовой Галины Павловны
срок реализации 2022-2023 учебный год
для детей от 2 до 3 лет

Санкт-Петербург
2022

Содержание

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи реализации программы	3
1.3	Значимые для разработки и реализации программы характеристики для детей 2-3 лет	5
1.4	Сроки реализации рабочей программы	5
1.5	Планируемые результаты освоения программы	5
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1	Содержание работы с детьми второй младшей группы (от 2 до 3 лет).	6
2.2	Комплексно-тематическое планирование построения образовательного процесса.	8
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	11
2.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	12
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	13
3.1	Распорядок и режим дня	13
3.2	Планирование образовательной деятельности	13
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	15
3.4	Методическое обеспечение образовательной деятельности.	16
	Приложение «Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год»	17

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ МО и Н РФ от 17.10.2013 № 1155)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждены Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28.
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждены Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2.
- Устава ГБДОУ детского сада №42 Василеостровского района
- Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 42 Василеостровского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1.2 Цель и задачи реализации программы

Основной **целью** Рабочей программы является развитие музыкально-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста 2-3 лет средствами музыкальной образовательной деятельности (музыка, ритмопластика, театрализованная деятельность).

Задачи реализации Рабочей программы:

- приобщение к музыкальному искусству
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти
- формирование песенного, музыкального вкуса
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности
- развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей
- воспитание у детей уважения к личности и достоинству человека, любви к окружающим

природе, Родине, семье

- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей, оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- Слушание музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основе рабочей программы лежит принцип единства музыкального мира, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через образовательную деятельность в режимных моментах (ОД в РМ) т.е. совместную и самостоятельную досуговую деятельность.

Данная рабочая программа включает в себя парциальную программу «Ладушки» И.Новоскольцевой и И.Каплуновой. Основными принципами программы «Ладушки» являются создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и, соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики для детей 2-3 лет:

- Характер решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей как в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Характер построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- Характер единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые необходимы, как база для дальнейшего успешного развития в старших группах и в школе.
- Комплексно-тематический характер построения образовательного процесса.
- Характер непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности поведения и др.

1.4 Сроки реализации рабочей Программы:

Срок реализации рабочей программы с 01.09.2022 по 31.08.2023

1.5 Планируемые результаты освоения детьми программы

Группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Проявляют желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Принимают участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

Проявляют активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

Проявляют положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляют эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные и литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).

Эмоционально и заинтересованно следят за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых.

Проявляют эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различают веселые и грустные мелодии.

По завершении раннего возраста – в три года

Узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий -низкий), различают динамику звука (громко, тихо).

Вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы.

Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение первыми звуками музыки, и заканчивают движения по ее окончании.

Умеют выполнять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, кружение в парах и по одному, пружинка, идут по кругу, взявшись за руки с другими детьми.

Называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик, барабан, деревянные ложки, дудочка.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание работы с детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Группа раннего возраста 2-3 года

Развитие музыкально-художественной деятельности	Приобщение к музыкальному искусству
<p>Слушание Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте</p>	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения</p>
<p>Пение Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет) Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	

Виды деятельности	Формы организации деятельности
Образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Исполнение детских песен (подпевание) - Слушание музыкальных произведений - Музыкально-ритмические движения под музыку - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах - Двигательные образные импровизации под музыку - Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> - Исполнение детских песен (подпевание) - Слушание музыкальных произведений - Рассказывание сказок с музыкальным вступлением - Двигательные образные импровизации под музыку -Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах -Театрализованные игры -Утренняя и бодрящая гимнастика под музыку
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> -Исполнение детских песен -Двигательные образные импровизации под музыку -Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, колокольчик, бубен) -Театрализованные игры

2.2 Комплексно-тематическое планирование построения образовательного процесса

Тема	Содержание	Итоговые мероприятия
Адаптация сентябрь	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением. Познакомиться с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.	Работа по группам, с целью наладить первичный контакт с детьми.

<p>Осень (2-я-4-я недели октября)</p> <p>(1-я неделя ноября)</p> <p>(4 неделя ноября)</p>	<p>Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> <p>Показ кукольного спектакля «Репка».</p>	<p>Музыкальные развлечения: - «Осенние деньки» , «Мы любим осень»</p> <p>Театрализация: кукольный театр «Осень в лесу».</p> <p>Диагностика у детей</p> <p>Кукольный спектакль «Репка»</p>
<p>Новогодний Праздник</p> <p>Подготовка к Новому году (3-я, 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Новогодний утренник: "Кто рукавичку потерял?" или «Новый год у ворот»</p>
<p>Зима (3, 4-я недели января) Снег-снежок наш дружок (1-2 недели февраля) 3-4 недели февраля)</p>	<p>Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада; зимние игры). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Рассказывать о полезных свойствах снега, особенно на полях и в лесу. Знакомство с русскими народными приметами.</p>	<p>Театрализация: кукольный театр - «Дед Мороз спешит на праздник к зверятам».</p> <p>Досуг «Зима»</p> <p>Развлечение: «Зиму провожаем, весну поджидаем»</p>

<p>Весна Мамин день (1-я неделя</p> <p>Птички прилетели2-3 неделя марта</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой)</p> <p>Познакомить детей с перелётными птицами, объяснить почему некоторые птицы улетают в тёплые страны.</p>	<p>Праздник - «В марте есть такой денек!»</p> <p>Досуг «Перелётные птицы»</p>
<p>Лесные мамы 4 неделя марта</p>	<p>Познавательная-исследовательская, продуктивной информация о мамах у зверей, музыкально- художественное чтение) вокруг темы семьи.</p>	
<p>Народная игрушка (1-2 я неделя апреля) Весна идёт 3 неделя апреля</p>	<p>Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.</p> <p>Закрепить представления о весенних природных приметах.</p>	<p>Игры-забавы: - «День птиц», показ разнообразных народных свистулук в виде птичек.</p> <p>Тематическое слушание Музыкальных фрагментов</p>
<p>(4-я неделя апреля)</p>	<p>Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.</p>	<p>Музыкальное развлечение «Прогулка в весеннийлес»</p>
<p>Весна (1-2 я неделя мая) 3-4 недели мая</p>	<p>Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах, о природе. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц в конце весны.</p> <p>Знакомство с насекомыми и цветами. Как изменяется природа в конце мая. Выпускной праздник из яслей.</p>	<p>Кукольный спектакль «Как звери солнышкобудили» Выставка детского Творчества</p> <p>Тематическое слушаниемузыки «До свидания, ясли»</p>

2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива семьями обучающихся

Способы сотрудничества: педагог – родитель происходят при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, папок (рукописных, электронных), интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием). Приглашение родителей на мастер-классы, семейные праздники, вовлечение родителей в процесс подготовки к празднику и участие самих родителей в качестве персонажа или участника программы.

МЕСЯЦ	ТЕМА	ФОРМЫ РАБОТЫ
Сентябрь	Беседы и устные консультации на темы: «Задачи музыкального воспитания», «План мероприятий на год», «Форма одежды, внешний вид на занятиях».	Консультации, беседы, родительские собрания
Октябрь	Консультации: «Особенности музыкального развития ребёнка в раннем возрасте». Приглашение и участие родителей в субботнике по благоустройству прогулочной площадки группы.	Индивидуальные консультации Интернет контакты
Ноябрь	Рекомендации родителям: расспрашивать детей, что делали на занятии, что нравится или не нравится, рассказать своими словами содержание песни.	Оформление родительских уголков. Индивидуальные консультации
Декабрь	Консультация «Театр в развитии ребёнка». Посильная помощь родителей в организации и проведении новогоднего праздника.	Обновление детского театрального календаря
Январь	Беседы с родителями по поводу охраны голоса во время прогулок на морозе	Индивидуальные консультации

	Консультация «В гости к музыке»	Изучение статей в папке «Музыкальное развитие детей»
Февраль	Участие родителей в спортивных и семейных праздниках	Индивидуальные консультации
Март	Приглашение родителей на праздник, посвященный 8 марта, участие в играх и танцах.	Индивидуальные консультации Интернет контакты

Апрель	Беседа «Музыкальные инструменты – дома» Консультация «Музыкально-игровая Деятельность как средство повышения о речевой активности детей раннеговозраста»	Индивидуальные консультации Подготовкаи формление фотостенда
Май	Приглашение родителей на весенний праздник.	Родительские собрания

2.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Группы раннего возраста (от 2 до 3 лет) Праздники.

Тематическиепраздники и развлечения.

«Осень», «Солнышко-ведрышко», Новый год, «Мамин праздник».

«Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и егодрузья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата»,

Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.Р.н.п . «Весёлые гуси»

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Распорядок и режим дня:

Продолжительность учебного года – с 1 сентября 2021 года по 31 мая 2022 года

Количество занятий в неделю/в год

Группа	Художественно-эстетическое развитие: Музыка	Итого в неделю/в год
1 (2-3) «Карпузы»	2/73	2/73
2 (2-3) «Пчелки»	2/73	2/73

Режим учебной нагрузки воспитанников

Для детей раннего возраста **от 2 до 3 лет** длительность занятий не должна превышать **10 мин.** Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (однократно по 8-10 минут).

Расписание занятий

группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
№1		9.00-9.10		9.00-9.10	
№2		9.15-9.25		9.15-9.25	

3.2 Планирование образовательной деятельности

Месяц	Тема	Используемый методический материал
Сентябрь	Адаптация Помощь в оформлении музыкального уголка	Музыкально-ритмические движения: «Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой, «Ладушки - ладошки» муз. М.Иорданского сл. Е. Каргановой, Хороводная игра «Кто у нас хороший?»
Октябрь	Осень Разучивание движений для хороводов, танцев, при проведении подвижных игр	Музыкально-ритмические движения «Вот как мы умеем» Тиличевой, Хоровод «Есть у нас огород» А.Филиппенко

Ноябрь	Осень	Пение: «Осенняя песенка» муз.А.Александрова, сл. Френкель,«Дождик», р.н. мелодия
Декабрь	Зима Консультация по проведению новогоднего утренника, помощь в подготовке Разучивание движений для хороводов, танцев, игр	Слушание: П.Чайковский «Зима» Музыкально- ритмические движения: «Как на поле на лужок выпал беленький снежок», Хоровод «Ёлочка»,«Зайцы водят хоровод» Игры:«Зайчики и лисичка» сл. В.Антоновой, муз. Б. Финоровского «Дед Мороз, розовые щёчки»
Январь	Зима Разучивание движений для хороводов, танцев,	Слушание «Зима» Карасевой, Френкель Игра «Санки» сл. и муз. Т. Сауко, Весёлая пляска на мелодию р.н. песни «Ах, вы сени!»

	при проведении подвижных игр	
Февраль	Разучивание движений для плясок, хороводов, танцев, при проведении подвижных игр	Музыкально - ритмические движения под песню «Пирожки» А. Филиппенко, Танец «Матрёшки» Оркестр шумовых музыкальных инструментов под р.н. мелодию «Светит месяц»
Март	Весна Консультация по проведению праздника «В марте есть такой денёк», помощь в его подготовке Разучивание движений для плясок, хороводов, танцев, при проведении подвижных игр	Русская народная песня «Петушок» Хоровод «Весной» С.Насауленко Музыкально-ритмические движения: «Полянка» р.н.м.

Апрель	Разучивание движений для плясок, хороводов, танцев, при проведении подвижных игр	Развлечение «День птиц», «Весна» Слушание: П. Чайковский «Апрель», Ф. Шопен «Весенний вальс»
Май	Диагностика Весна. Консультация по проведению кукольного театра «Как звери солнышко будили»	Хоровод Мы на луг ходили» А. Филиппенко, хоровод «Заинька, походи!», русская народная песня Пение «Солнышко» Н. Лукониной

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды:

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

Пианино в группах № 1, 2 пианино-фортепиано . Детские музыкальные инструменты: погремушки, бубны, ложки деревянные.

Пособия для дидактических игр:

Набор картинок для показа по темам
Игрушки – инструменты (шумовые).

Музыкально-дидактические игры:

Картотека музыкально-дидактических игр «Кого встретил колобок», «Птица и птенчики», «Кто в домике живёт?», «Весело-грустно».

Атрибуты для танцев, инсценировок:

- Султанчики – дождики из полиэтилена голубого
- цветастые Листики из плотного картона
- Цветы искусственные Бочонок с мёдом
- Морковки бутафорские Солнышко, туча
- Бубенчики для игры «Лошадки»
- Ободки на голову: овощи, животные, птички, зайчики, медвежата
- Разноцветные колпаки для петрушек и гномиков
- Шапочки-грибочки
- Цветные платочки в руки: шелковые, ситцевые
- Костюмы для взрослых: Снегурочка, Дед Мороз.

Набор кукол для театральных игр, кукольных спектаклей за ширмой и на столе:

- Теремок
- Колобок
- Репка
- Заюшкина избушка
- Волк, коза и козлята

Искусственная ёлка с набором украшений на ёлку и наклейки на стену для оформления групп
Ширма большая и малая

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Магнитофон переносной

Набор аудио записей и диски: лицензионные и созданные самостоятельно диски с подборкой музыкального материала к занятиям, праздникам и развлечениям

Лицензионные диски:

- Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши». Музыкальное приложение. Запись музыкальных произведений
- Библиотека программы «Ладушки». И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» CD1, CD 2
- Г.Ф. Вихарева «Споём, попляшем, поиграем» Песенки-игры для малышей. Музыкальное приложение. «Музыкальная палитра»- 2011г.
- Татьяна Суворова «Танцуй, малыш!» СПб, 2006г.
- Татьяна Суворова «Танцуй, малыш - 2!» СПб, 2007г.
- Татьяна Суворова «Танцевальная ритмика для детей» СПб, 2004г. 7. Татьяна Суворова «Танцевальная ритмика для детей - 2» СПб, 2004г.
- Татьяна Суворова «Танцевальная ритмика для детей - 3» СПб, 2005г.
- Татьяна Суворова «Танцевальная ритмика для детей - 4» СПб, 2006г. 10. Татьяна Суворова «Танцевальная ритмика для детей - 5» СПб, 2006г.
- Колонки с флэшпортом и штекером для аудиносителя.
- Диски с записями музыкальных спектаклей М.И. Родины

3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности:

- Нотная литература
- Методическая литература
- Иллюстративный материал

1. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2020г
2. "Топ-хлоп, малыши", Т.Сауко, А.Буренина Программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С-Пб, Музыкальная палитра, 2001г.
3. Музыкальные занятия. 1 младшая группа. Автор-составитель О.Н. Арсеновская, изд. "Учитель", г. Волгоград, 2013г.
4. Библиотека программы "Ладушки", И. Каплунова, И. Новоскольцева "Ясельки", изд. "Невская нота" С-Пб, 2010г.
5. Г.Ф. Вихарева "Споём, попляшем, поиграем" Песенки-игры для малышей, изд. Музыкальная палитра, С-Пб, 2011г.
6. М.Ю. Картушина "Развлечения для самых маленьких", изд. Творческий центр Сфера, Москва 2008г.
7. Т. Суворова «Танцуй, малыш». СПб, «Муз. Палитра», аудиоприложением, видео. 2010
9. Е. Макшанцева, "Детские забавы", М.: Просвещение, 1991
10. Музыка в детском саду. Первая младшая группа/ сост. Н. Ветлугина, М.: Музыка, 1990
11. Музыкально-ритмические движения в детском саду, сост. В. Кукловская, Киев, 1986
12. Т.И. Суворова. «Танцевальная ритмика». / С.-Петербург. 2004г.
13. Е.А. Гомонова, Секреты музыкального воспитания дошкольников, Москва, 2015
14. Т.С. Бабаджан Музыкальное воспитание детей раннего возраста. М., 1967.
15. Н. Зарецкая, Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста, Москва 2007
16. Г.Ф. Вихарева, «Песенка, звени!» Санкт-Петербург, 1999

Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности
Ноябрь	27.11	День Матери (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ПКПВР) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья
Декабрь	27.12	Праздник «Новый год»	Эстетическое Трудовое	Культура
Март	08.03	Международный женский день Утренник «Праздник мам»	Социальное	Семья
Май	12.05	Выпускной праздник «До свиданья, ясли»	Эстетическое	Семья