

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 42
Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 42 Василеостровского района)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от 31.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим
ГБДОУ детским садом № 42
Василеостровского района
Л.В. Яблоковой
Приказом от 31.08.2022 № 64-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
Ларионовой Галины Павловны
срок реализации 2022-2023 учебный год
для детей от 3 до 7 лет

Санкт-Петербург
2022

Содержание

| | | |
|------|---|----|
| 1 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации программы | 4 |
| 1.3 | Значимые для разработки и реализации программы характеристики для детей 3-7 лет | 4 |
| 1.4 | Сроки реализации программы | 5 |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения программы | 6 |
| 2 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 11 |
| 2.1 | Содержание работы с детьми младшей группы (от 3 до 4 лет). Реализация комплексно- тематического принципа образовательного процесса. | 11 |
| 2.2 | Содержание работы с детьми средней группы (от 4 до 5 лет). Реализация комплексно- тематического принципа образовательного процесса. | 12 |
| 2.3 | Содержание работы с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет). Реализация комплексно- тематического принципа образовательного процесса. | 13 |
| 2.4 | Содержание работы с детьми старше-подготовительной группы (от 6 до 7 лет) Реализация комплексно- тематического принципа образовательного процесса. | 13 |
| 2.5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. | 16 |
| 2.6 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | 17 |
| 2.7 | Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования (во всех группах) | 17 |
| 3 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 18 |
| 3.1. | Распорядок и режим дня. | 18 |
| 3.2 | Планирование образовательной деятельности. | 18 |
| 3.3 | Организация развивающей предметно – пространственной среды | 50 |
| 3.4 | Методическое обеспечение образовательной деятельности. | 51 |
| | Приложение «Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год» | 52 |

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В. М. Бехтерев.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МО и НРФ от 17.10.2013 № 1155);
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждены Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28.
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждены Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2.
- Устава ГБДОУ детского сада №42 Василеостровского района
- Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 42 Василеостровского района Санкт-Петербурга

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Рабочая программа включает в себя парциальную программу И.Новоскольцевой и И.Каплуновой «Ладушки», актуальность которой состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. А также для старшего дошкольного возраста предусматривает образовательные знакомства с использованием Мобильного Электронного Образования (МЭО).

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи реализации Рабочей программы:

- приобщение к музыкальному искусству
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений
- музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности
- развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей
- удовлетворение потребности в самовыражении, обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие **разделы:**

- восприятие
- пение
- музыкально-ритмические движения
- игра на детских музыкальных инструментах

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство
- ритмика
- музыкально-театрализованная деятельность

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики. Возрастные особенности детей от 3 до 7 лет

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дети этого возраста легко воспринимают не только песни с ярким сюжетом, но и инструментальную музыку с контрастными частями. Могут отличить музыку быструю - медленную, тихую – громкую. Способны отличить музыку по жанровому признаку и назвать: песня или танец. Умеют пользоваться различными музыкальными инструментами: ложки, металлофоны, барабан, бубен. В песнях способны эмоционально выразить содержание: грустное (Серенькая кошечка) и веселое (Веселый музыкант). Дети этого возраста способны обращать внимание на качество движения: при ходьбе, беге, на согласованность движений рук и ног. Способны к выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов в игре, танце, показе сказки: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Средняя группа 4-5 лет

Дети этого возраста могут отличить музыку быструю - медленную, тихую –громкую. Способны отличить музыку по жанровому признаку и назвать: песня или танец. Умеют пользоваться различными музыкальными инструментами: ложки, барабан, бубен. В песнях способны эмоционально выразить содержание: грустное (Серенькая кошечка) и веселое (Веселый музыкант)

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Старшая группа 5-6 лет

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства

1.4 Сроки реализации рабочей программы

Программа составлена на 1 учебный год с 01.09.2022 по 31.08.2023

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения:

- младшая группа с 3 до 4 лет;
- средняя группа 4-5 лет
- старшая группа с 5 до 6 лет;
- подготовительная группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские); самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

В подобранном музыкальном репертуаре, используются разработки педагогов Санкт-Петербурга, такие как:

1. Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург 2000. И 6 СД дисков к ней;
2. Видео материалы и СД диски к мастер-классам Т. Суворовой, 5 Выпусков; инструментами: ложки, копытца, металлофоны, барабан, бубен.

В песнях способны эмоционально выразить содержание: грустное (Серенькая кошечка) и веселое (Веселый музыкант). Дети этого возраста способны обращать внимание на качество движения: при ходьбе, беге, на согласованность движений рук и ног. Способны к выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов в игре, танце, показе сказки: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

1.5 Планируемые результаты освоения программы.

Младшая группа (3-4 года)

К концу года дети в младшей группе должны знать цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку
 - познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем
 - способствовать развитию музыкальной памяти
- формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы
 - чувствовать характер музыки (веселый бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать (см.: Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008).

Восприятие:

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен и др.).

Пение:

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество:

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Средняя группа 4-5 лет

В конце года в средней группе дети должны достигать цели развития музыкальности способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем
- способствовать развитию музыкальной памяти
- формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на

нее реагировать (см.: Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008).

Восприятие:

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен и др.)

Пение:

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Музыкально-ритмические движения:

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный)

Развитие танцевально-игрового творчества:

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли

Игра на детских музыкальных инструментах:

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

Старшая группа 5-6 лет

Дети в старшей группе должны достигать цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности
- приобщение к музыкальному искусству.

Восприятие:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково), пробуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Подготовительная группа 6-7 лет

Дети в старше-подготовительной группе к концу года должны быть приобщены к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Решаются следующие задачи:

- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку
- обучать игре на детских музыкальных инструментах; Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Восприятие:

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение:

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание работы с детьми младшей группы (от 3 до 4 лет).

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

„Музыка" в младшей группе направлена на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать (см.: Зацепила М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008)

Восприятие:

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен и др.).

Пение:

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество:

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

2.2 Содержание работы с детьми средней группы (от 4 до 5 лет).

Реализация комплексно- тематического принципа построения образовательного процесса.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в младше-средней группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать (см.: Зацепила М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008).

Восприятие:

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен и др.).

Пение:

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Музыкально-ритмические движения:

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный)

Развитие танцевально-игрового творчества:

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли

Игра на детских музыкальных инструментах:

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

2.3 Содержание работы с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет) Реализация комплексно- тематического построения образовательного процесса.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в подготовительной группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Решаются следующие задачи:

- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Восприятие:

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, П.И.

2.4 Содержание работы с детьми Подготовительной группы (от 6 до 7 лет) Реализация комплексно- тематического процесса построения образовательного процесса

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в старше-подготовительной группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Решаются следующие задачи:

- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку; обучать игре на детских музыкальных инструментах
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Восприятие:

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение:

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до

«ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;

-занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, психолога, совместную работу с детьми).

-проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за детьми родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности.

2.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа детей от 4 до 5 лет.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей. **Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение»

Старшая группа детей от 5 до 6 лет.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная группа детей 6 -7 лет

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварятта», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

2.7 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования (во всех группах)

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|--|--|---|--|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | Наблюдение | 2 раза в год | 2 недели в каждой группе | Сентябрь Май |

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды

1. Уголок Музыки
2. Музыкальный зал
3. Групповые площадки на улице

Предметно-развивающая среда музыкального зала, так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны).

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя :пианино, видеопроектор, стол, стул, музыкальный центр.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала

Технические средства обучения

4. Фортепиано
5. Музыкальный центр
6. Видеопроектор
7. CD и аудиоматериал
8. Иллюстрации и репродукции
9. Портреты композиторов
10. Детские музыкальные инструменты (5наборов)
11. Картотека для развития:
 - музыкально-слуховых представлений
 - ладового чувства
 - чувства ритма
12. Картотеки «Распевки», «Хороводные игры»
13. Картотека «Годовой круг праздников»
14. Фонотека к программе «Ладушки», к программе А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика»

3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности

| № | Программно-методическое обеспечение |
|----|---|
| 1 | А. И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» — 2-е изд., испр. и доп. — СПб., 2020 |
| 2 | Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М., 2015 |
| 3 | Ветлугина Н. А., Кенеман А. В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. — М., 1983. |
| 4 | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Конспекты занятий.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020 |
| 5 | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020 |
| 6 | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду:.- : 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021 |
| 7 | Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа. — СПб.: «Композитор», 2000. |
| 8 | Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа— СПб.: «Композитор», 2000. |
| 9 | Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа— СПб.: «Композитор», 2000. |
| 10 | Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. — М., 2015 |
| 11 | Картушина М. Ю. Развлечения для самых маленьких. — М., 2020 |
| 12 | Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. — 990. |
| 13 | Костина Э. П. Камертон: программа муз.образования детей раннего т дошк. возраста – Просвещение 2015 |
| 14 | Макшанцева Е. Д. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. — М., 2000 |
| 15 | Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной М., 2020 |
| 16 | Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Н. А. Ветлугина и др. — М., 2020 |
| 17 | Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, М пьесы сост. Н. А. Ветлугина. и др. — М., 2020 |
| 18 | Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Н. А. Ветлугина и др. — М., 1986. |
| 16 | Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-5 лет / авт.-сост. С. И.Бекина и др. — М., 2015 |
| 17 | Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет / авт.- сост. С. И Бекина и др. — М., 2016 |
| 18 | Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет / авт.- сост. С. И.Бекина и др. — М., 2017 |
| 19 | Петрова В. А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. — М., 2020 |

Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

| Месяц | Дата | Мероприятие/ событие/проект | Направление | Ценности | Группы реализации |
|----------|--------------|--|----------------------------------|------------------|---|
| сентябрь | 01.09 | День Знаний – музыкальный досуг | Социальное Познавательное | дружба знание | Со средней по подготовительную группы |
| | 07.09 | 210 лет со дня Бородинского сражения (ФК): - рассматривание картины В.В. Верещагина (180 лет со дня рождения) «Наполеон на Бородинских высотах»; - прослушивание фрагментов торжественной увертюры «1812 год» П.И. Чайковского. | Патриотическое | Родина | Подготовительная группа |
| | 15.09 | День рождения Василеостровского района (РК ¹) Флешмоб «Празднование дня рождения Василеостровского района», песня «Васильевский остров» | Патриотическое Познавательное | Родина знание | Старшая, подготовительная группа |
| октябрь | 01.10 | День музыки (ФК) - районная игра Музыкальная олимпиада к Дню музыки; - районный конкурс шумовых оркестров; | Этико- эстетическое | Культура | Старшая, подготовительная |
| | 16.10 | День отца (ФК) Досуг «Папа может все, что угодно!» | Этическое | Семья | Старшая подготовительная |
| | 28- 29.10 | Праздник Осени | Эстетическое | Родина | Младшая- подготовительная |
| ноябрь | 03.11 | 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака. | Этико- эстетическое | Культура | Средняя подготовительная |

¹ Региональный компонент

| | | | | | |
|---------|--------------|---|--------------------------|----------|--------------------------------|
| | | Театральные миниатюры по произведениям С.Я. Маршака. | | | |
| | 04.11 | День народного единства (ФК) Образовательный досуг | Патриотическое | Родина | Старшая - подготовительная |
| | 27.11 | День Матери (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ПКПВР) фоторепортаж праздника в районе | Социальное | Семья | Ясельная - подготовительная |
| | 30.11 | День Государственного герба Российской Федерации (ФК) Рассматривание изображение Государственного герба, беседа о его происхождении и символическом значении. | Патриотическое | Родина | Старшая - подготовительная |
| декабрь | 12.12 | День Конституции. Музыкально-образовательный досуг | Патриотическое | Родина | Старшая- подготовительная |
| | 27, 28.12 | Праздник «Новый год» | Эстетическое Трудовое | Культура | Все группы |
| январь | 19.01 | Рождественские сказки Музыкальный досуг | Эстетическое | Родина | Старшая - подготовительная |
| февраль | 27.01 | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (ФК) Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» (ПКПВР) Образовательный досуг | Патриотическое | Родина | Старшая - подготовительная |
| | 23.02 | День защитника Отечества Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!» | Патриотическое | Родина | Старшая- подготовительная |

| | | | | | | |
|--------|-------|---|----------------------------------|------------------|------------------------------|---|
| март | 08.03 | Международный женский день Утренник «Праздник мам» | Социальное | Семья | Младшая подготовительная | - |
| | 13.03 | 110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (ФК) Театральные миниатюры по стихам поэта | Познавательное Патриотическое | Знание Родина | средняя подготовительная | - |
| | 20.03 | Районный конкурс «Музыкальная мозаика» | Эстетическое | Культура | Старшая- подготовительная | |
| | 27.03 | Всемирный день театра (ФК) выставка афиш театральные постановки 2022-2023 уч. года в детском саду, посвященная «Дню театра» | Этико- эстетическое | Культура | Средняя подготовительная | - |
| апрель | 01.04 | 150 лет со дня рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 – 1943) (ФК) Беседы о семье и детстве композитора. Прослушивание и обсуждение произведения С.В. Рахманинова «Полька». | Этико- эстетическое | Культура | Старшая подготовительная | - |
| | 12.04 | День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли (ФК) Музыкальный Досуг «Космонавты» | Познавательное Патриотическое | Знание Родина | Средняя -старшая | |
| | | Музыкальные спектакли «Здравствуй Весна» | Эстетическое | Родина | Младшая Старшая | - |
| май | 09.05 | День Победы Музыкально-патриотический досуг | Патриотическое | Родина | Старшая подготовительная | - |
| | | | | | | |
| | 12.05 | Выпускной праздник «До свиданья, ясли» | Эстетическое | Семья | Ясли | |
| | 19.05 | Праздник «Выпуск в школу» | Эстетическое | Родина | Подготовительная | |
| | 27.05 | День рождения Петербурга Музыкально- | Патриотическое | Родина | Старшая | |

| | | | | | |
|------|-------|---|--|------------------------------|-------------------------------|
| | | образовательный досуг | | | |
| июнь | 01.06 | День защиты детей (ФК) Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» | Социальное | Дружба | Старшая - подготовительная |
| | 06.06 | День русского языка (ФК) Слушание и совместное пение различных песен, потешек, «Сказки Пушкина» в музыке. | Познавательное Патриотическое Этико-эстетическое | Знание Родина Культура | Старшая - подготовительная |
| | 06.06 | 120 лет со дня рождения композитора, педагога, дирижера Арама Хачатуряна (ФК) Прослушивание отрывков произведений из сборника «О чем мечтают дети», «Детского альбома» | Этико-эстетическое | Культура | Подготовительная |
| | 12.06 | День России (ФК) Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине | Патриотическое | Родина | Средняя - подготовительная |
| июль | 08.07 | День семьи, любви и верности Беседы «Мой семья», песни о семье | Социальное | Семья | Младшая - подготовительная |
| | 30.07 | День Военно-морского флота Музыкально-спортивный досуг | Патриотическое | Родина | Средняя - подготовительная |
| | 22.08 | День Государственного флага Российской Федерации. Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг» | Патриотическое | Родина | Средняя - подготовительная |
| | 23.08 | Развлекательные досуги «Лето, мы с тобой» | Эстетическое | Культура | Младшая- подготовительная |
| | 27.08 | День российского кино Любимые песни из мультфильмов | Этико-эстетическое | Культура | Средняя - Подготовительная |

