

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 42  
Василеостровского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 42 Василеостровского района)**

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете  
Образовательного учреждения  
Протокол от 31.08.2022 №1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим  
ГБДОУ детским садом № 42  
Василеостровского района  
Л.В. Яблоковой  
Приказом от 31.08.2022 № 64-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Образовательной деятельности  
подготовительной группы  
«Ромашка»**

срок реализации: 2022-2023 учебный год

*Составили воспитатели:  
Мамедова Садагат Казым кызы  
Коротина Екатерина Сергеевна*

# Содержание

	Наименование раздела	Стр.
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	3
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.1	Цель и задачи рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Возрастные особенности детей 6-7 лет	5
1.1.4	Целевые ориентиры	6
1.1.5	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	7
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	9
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	9
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	33
2.3.	Перспективное календарно-тематическое планирование	34
2.4.	Система педагогической диагностики (мониторинга) и индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования	38
2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников	38
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	40
3.1.	Распорядок дня. Организованная образовательная деятельность	40
3.2.	Развивающая предметно-пространственная среда	40
3.3.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	44
	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	45
	<b>Приложения</b>	46
	1. Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год	
	2. Режимы дня	
	3. Режим двигательной активности	
	4. Режим занятий	

## 1.Целевой раздел рабочей программы

<b>1.1. Пояснительная записка</b>	<p>Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 42 Василеостровского района Санкт-Петербурга.</p> <p>Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Федеральным законом от 29.12.2012г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</li><li>• Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р</li><li>• Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»</li><li>• Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»</li><li>• Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</li><li>• Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 N 2 ОБ утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»</li><li>• Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»</li><li>• Устава ГБДОУ детского сада № 42 Василеостровского района</li></ul> <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена на основе авторской программы: От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — 6-е издание, доп.— М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Рабочая программа включает в себя парциальные программы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Тимофеева Л.Л. Парциальная программа. —СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с Для всех групп, кроме яслей</li><li>• Петербурговедение для малышей от 3-х до 7лет» Г.Т Алифанова Пособие для воспитателей и родителей.- СПб.: Паритет,2019 Для всех групп, кроме яслей</li><li>• Экономическое воспитание для дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования /Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е.,Кириллов И.Л., МищенкоИ.С., Шатова А.Д. - М., 2017.</li></ul> <p>Рабочая программа предусматривает создание современной цифровой образовательной среды и включает интерактивную цифровую систему «МЭО — детский сад».</p>
-----------------------------------	--

<p><b>1.1.1 Цель и задачи рабочей программы</b></p>	<p>Цель: Реализация образовательной программы дошкольного образования.</p> <p>Задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие</li> <li>• обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса</li> <li>• создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром</li> <li>• объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества</li> <li>• формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности</li> <li>• формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей</li> <li>• обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</li> </ul>
<p><b>1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.</p> <p>Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.</p> <p>В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.</p> <p>Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.</p> <p>Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.</p> <p>В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержка разнообразия детства</li> <li>• Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека</li> <li>• Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей</li> <li>• Позитивная социализация ребенка</li> <li>• Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</li> <li>• Сотрудничество Организации с семьей</li> <li>• Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуализация дошкольного образования</li> <li>• Возрастная адекватность образования.</li> <li>• Развивающее вариативное образование.</li> <li>• Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.</li> <li>• Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.</li> <li>• Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы</li> <li>• Принцип интеграции</li> <li>• Принцип здоровьесбережения</li> <li>• Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении</li> </ul>
<p><b>1.1.3</b> <b>Возрастные особенности детей 6-7 лет</b></p>	<p>Общее количество детей: 24, из них: мальчиков - 10, девочек - 14.</p> <p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.</p> <p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p> <p>Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.</p> <p>Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.</p> <p>Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.</p> <p>При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.</p> <p>К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.</p> <p>Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.</p> <p>В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа</p>

бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.1.4  
Целевые  
ориентиры**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

	<p>у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <p>Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.</p> <p>Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.</p> <p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
<p><b>1.1.5 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности</b></p>	<p>Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.)</li> <li>• игровой деятельности</li> <li>• познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности)</li> <li>• проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность.</li> <li>• художественной деятельности</li> <li>• физического развития. Результаты диагностики используются для решения следующих задач:</li> <li>• Индивидуализация образования Оптимизации работы с группой детей Организация в качестве инструментов педагогической диагностики развития детей, в том числе, его динамики, использует следующий инструментарий: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструментарий проведения педагогической диагностики развития детей 3 -7 лет, разработанный ФИРО РАНХиГС.</li> </ul> </li> </ul>
--	---



## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать **нацеленность на дальнейшее обучение**, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний. Воспитывать **осознанное отношение к своему будущему** (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать **самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах** и возможностях. Воспитывать **инициативность и творческий подход**, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих). Закреплять **традиционные гендерные представления**, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Нравственное воспитание.** Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

**Патриотическое воспитание.** Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять **представления о малой родине**. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать **патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине**. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

### **Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений

литературы, мультфильмов.

**Развитие навыков самообслуживания.** Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Приобщение к труду.** Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

**Формирование основ безопасности.** Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, на дороге, безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### **Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (*музыкальные, природные, звуки улицы* и др.). Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (*наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу* и т.д.). Развивать умение классифицировать предметы по

общим качествам (*форме, величине, строению, цвету*). Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (*белый, черный и оттенки серого*) цветах.

**Развитие познавательных действий.** Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (*исследовательскую, творческую, нормативную*). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата. В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (*лото, мозаика, бирюльки* и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Формирование элементарных математических представлений. Количество, счет.** Развивать общие представления о множестве: умение

формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (*7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1*), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (*в пределах 10*).

Научить называть числа в прямом и обратном порядке (*устный счет*), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (*в пределах 10, на наглядной основе*). Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей (*различение, набор и размен монет*). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (*к большему прибавляется меньшее*) и на вычитание (*вычитаемое меньше остатка*); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (*бумаги, ткани* и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (*длины, веса, объема предметов*) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (*круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника* и пр.) Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной площади (*лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги* и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (*вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом* и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1минута, 10минут, 1час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять

представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

**Природное окружение.** Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (*возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира*), месте человека в природном и социальном мире. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (*самый короткий день в году*); день летнего солнцестояния — 22 июня (*самый длинный день в году*); дни весеннего (*21 марта*) и осеннего (*22 сентября*) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. Расширять представления о погодных явлениях (*снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель* и т.п.). Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (*на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка*). Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (*арктика, антарктика*), умеренные климатические зоны (*леса, степи, тайга*), жаркие климатические зоны (*джунгли, саванна, пустыня*). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, *когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима* и т.д.).

**Мир растений.** Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из **царств живой природы**, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (*карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде* и пр.). Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (*лесные — садовые*), цветы (*садовые и луговые*), кусты и деревья (*садовые и лесные*). Рассказывая о грибах (*съедобные — несъедобные*), можно отметить, что грибы — это не растение, что это отдельное **царство живой природы** и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (*стволу, листьям, плодам*). Развивать интерес к природе родного края.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (*лягушки, жабы, тритоны*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи*), насекомые, паукообразные (*пауки, скорпионы, тарантулы, клещи*), ракообразные (*раки, крабы, омары, креветки*). Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (*потому что выкармливают своих детенышей молоком*). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (*еж, крот*), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (*мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка*), хищные (*волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры*), ластоногие (*тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи*), китообразные (*киты, дельфины, кашалоты*), парнокопытные (*свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели*), непарнокопытные (*лошадь, зебра, осел, тапир, носорог*), хоботные (*слоны*), приматы (*лемуры, мартышки, человекообразные*

*обезьяны и человек*). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей. Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (*почему пингвин- это птица, почему кит- это не рыба* и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр.— впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (*превращениях*) в мире животных (*бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица*).

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (*если исчезнут насекомые*

— *опылители растений, то растения не дадут семян* и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (*любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред*), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (*амурские тигры, белые медведи, зубры* и пр.).

**Социальное окружение.** Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (*наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство*), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (*в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщицы, охранники, уборщицы* и пр.).

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаями (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка (*образные слова и выражения, эпитеты, сравнения*).

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (*чтобы, когда, потому что, если, если бы* и т.д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к



героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с **историей и видами искусства** (*декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк*); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (*художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор* и т.п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (*музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают* и т.д.). Расширять знания детей об основных **видах изобразительного искусства** (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (*портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись*). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри»,

«Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (*И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушни* др.). Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (*форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения* и др.). Продолжать знакомить с **народным декоративно-прикладным искусством** (*гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись*), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (*различные виды материалов, разные регионы страны и мира*). Воспитывать интерес к искусству родного края. Продолжать знакомить с **архитектурой**, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (*жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы* и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (*круглая часть под куполом*) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (*наличники,*

*резной подзор по контуру крыши).*

### **Изобразительная деятельность**

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (*гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка* и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, *рисовать акварелью по сырому слою*); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (*желто-зеленый, серо-голубой*) или уподобленных природным (*малиновый, персиковый* и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, *в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные*). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (*небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный*). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (*нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья* и т.п.). В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (*ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план*); передавать различия в величине изображаемых предметов (*дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая* и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (*стихотворений, сказок, рассказов*); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (*птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция*).

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры

и по представлению: развивать чувство композиции (*учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов*). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (*намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема*); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с **бумагой и картоном** закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (*пилотка*); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (*мишка-физкультурник, клюющий петушок* и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (*коврик, дорожка, закладка*), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с **тканью** формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (*мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница*) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (*шелк для бабочки, байка для зайчика* и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с **природным материалом** закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции (*«Лесная поляна», «Сказочные герои»*). Развивать фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (*городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись* и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (*от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально*), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (*хохлома*), оживок (*городец*) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (*налеп, углубленный рельеф*), применять стеку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование **из строительного материала**. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (*мост для пешеходов, мост для транспорта*).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (*улица, машины, дома*).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (*здания, самолеты, поезда* и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (*мебель, машины*) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (*детская площадка, стоянка машин* и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (*в пластмассовых конструкторах*).

#### **Музыкальное развитие**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (*темп, ритм*); жанрами (*опера, концерт, симфонический концерт*), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (*дикцию*). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (*русские, белорусские, украинские* и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (*игра в оркестре, пение, танцевальные движения* и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (*лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик* и т.п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### **Театрализованная игра**

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение

самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (*поза, жесты, мимика, интонация, движения*). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (*бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный* и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (*свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации* и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления

детей о рациональном питании (*объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим*). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

**Спортивные и подвижные игры.** Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения

спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (*ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость*), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (*городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол*).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Содержание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных программ*

**Парциальная программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова. Пособие для воспитателей и родителей.- СПб.: Паритет, 2019.**

Срок реализации программы: 4 года (1-й год, младшая, 2-й год, средняя, 3-й год, старшая, 4-й год, подготовительная к школе группа).

Формы организации работы: совместная деятельность «занятия – путешествия» 1 раз в неделю.

Содержание образовательной деятельности

Программа состоит из трех разделов:

**I раздел. Задачи, основные цели работы на год**

**II раздел. Содержание работы**

1. Работа в группе:
  - а) чтение художественной литературы;
  - б) рассматривание картин;
  - в) художественно-творческая деятельность детей (лепка, рисование, конструирование, аппликация);
  - г) беседы с детьми, ситуации, общение, игры, знания.
2. Целевые прогулки, экскурсии:
  - а) пешеходные (с воспитателем) б) автобусные (заказные, платные)
3. Работа в кабинете петербурговедения:
  - а) занятия-путешествия;
  - б) игры
  - в) тематические вечера
4. Оснащение педпроцесса

III раздел. Работа с родителями

1. Экскурсии, прогулки
2. Практические задания
3. Информация для родителей

**План-программа для младшей группы (четвертый год жизни)**

Работа в группе:

**а) чтение художественной литературы:**

**1 квартал:** «Жили у бабуси...», «Ты собачка, не лай...», «Волк и козлята», «Колобок», «Два жадных медвежонка», В.Берестов «Больная кукла», «Бычок», «Котенок», К.ИЧуковский

«Мойдодыр», Л.Воронкова «Маша-растеряша», А.Прокофьев «Когда можно плакать».

**2 квартал:** «Знаешь, мамка, где я был...», «Сапожник», «Рукавичка», «Три брата», «Пряничный домик», Е.Благикина «Научу обуваться и братья», «Посидим в тишине», А.С.Кушнер «Кто разбил большую вазу», «Песенка бабушки про непоседу», В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Б.В.Заходер «Шофер», А.Л. Барто «Грузовик», К.И. Чуковский «Айболит», «Так и не так».

**3 квартал:** «Береза моя, березонька», «Стучит, бренчит по улице...», «Теремок», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Лиса-нянька», А.Н.Чепурнов «На березе теремок», Б.В.Заходер «Портниха», «Строители», Э.Мошковская «Жадина», «Капризы», «Не буду бояться», «Митя-сам», С. Михалков «Песенка друзей», К.И.Чуковский «Муха-цокотуха», Л. Толстой «Птица свила гнездо», Б. Житков «Что я видел», «Как мы ехали в зоосад», «Как мы приехали в зоосад», «Зебра».

**б) рассматривание картин:**

**1 квартал:** «Кошка с котятами», «Собака со щенками»

**2 квартал:** «Лошадь с жеребенком», «Корова с теленком», серия «Мы играем»

**3 квартал:** «Свинья с поросятами», «Коза с козлятами», серия «Мы играем»

**в) художественно- творческая деятельность:**

**1 квартал:**

*Лепка:* «Пишущий комочек», «Бусы, колечки», «Колобки»

*Апликация:*

«Покорми зайчика», «Домик для собачки», «Плывет по Неве лодочка», «Колобок катится по дорожке».

*Рисование:* «Трава для зайчат», «Коврик для собачки», «Воздушные шарики для Винни-Пуха», «Консервируем фрукты»

**2 квартал:**

*Лепка:* «Бревенчатый домик для матрешки», «Угостим зайку морковкой», «Поможем доктору Айболиту вылечить зверей», «Птичка с которой дружит Снеговик».

*Апликация:* «Коврик для котят», «Автобус», «Домики для ежат», «Летят самолеты».

*Рисование:* Норка для мышонка», «Мой друг Снеговичок», «Тележка для ежика», «Самолеты за облаками».

*Конструирование:* «Постройка горки для куклы Кати», «Машина грузовая», «Гараж для машины», «Автобус», «Самолеты», «Машины на нашей улице»

**3 квартал:**

*Лепка:* «Наши игрушки», «Миски трех медведей», «Лети, наша ракета», «Кто живет в доме?»

*Апликация:* «Платочек в подарок маме», «Украсим домик козы с козлятами», «Строим дом», «Едем на поезде на дачу»

*Рисование:* «Кораблик», «Матрешка танцует», «Цыплята гуляют по траве»

*Конструирование:* «Теремок для матрешки», «Домик», «Комната для трех медведей», «Загородка для лошадок», «Загон для ковров», «Постройки из песка: мосты».

**г) темы бесед с детьми, ситуации, игры:**

**1 квартал:**

Ситуации: «Новоселье», «Прими гостей», «Чаепитие»

Общение: «Я и мои друзья», «Поможем кукле», «Колечко»

## **2 квартал**

Ситуации: «Каждой вещи-свое место», «Мы убираем игрушки», «День рождения»

Общение: «Я и мой папа», «Я и моя мама», «Я и дети», «Я и детский сад».

## **3 квартал**

Ситуации: Сервировка стола», «Наши хорошие поступки», «Наши мамы», «У нас в гостях бабушки»

Общение: «Настоящие строители», «О маме и бабушке», «За что меня можно похвалить», «Я и моя бабушка», «Я и моя сестренка»

«Настоящие строители», «О маме и бабушке», «За что меня можно похвалить», «Я и моя бабушка», «Я и моя сестренка»

## **Парциальная программа. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Л. Л. Тимофеева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019**

Срок реализации программы: 4 года (1-й год, младшая, 2-й год, средняя, 3-й год, старшая, 4-й год, подготовительная к школе группа).

Содержание образовательной деятельности

### **1-й год обучения**

#### **Природа и безопасность**

В качестве основного метода воспитания педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности.

Педагог формирует у детей умение безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их.

Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

#### **Безопасность на улице**

Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, придвижении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).

С целью первичного накопления и осмысления представлений об устройстве улиц, о транспорте, необходимости соблюдать элементарные правила педагог организует беседы, конструирование, рисование, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, телепередач.

#### **Безопасность в общении**

В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей — демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку,



обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.

Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.

### **Безопасность в помещении**

Ко второй младшей группе многие дети, уже посещавшие ДОО и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, на приемлемом уровне осуществляют самообслуживание, гигиенические процедуры, действия с бытовыми предметами- орудиями. Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности, к необходимости последовательно следить за их выполнением.

В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Благодаря возникновению игровой деятельности появляется возможность организовывать отработку различных действий в игровой форме, с использованием игрушек, создавать игровые ситуации, широко использовать игровые мотивы.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В рамках семейного воспитания организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.

**Парциальная программа по финансовой грамотности: Экономическое воспитание дошкольников. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. Авторы: Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С. (Минобразования РФ и Банк России). – М., 2017.**

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

### **Труд и продукт труда (товар)**

Труд — основная деятельность человека, источник средств для его существования.

Каждый человек имеет свою профессию (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер, бизнесмен, банкир, рекламный агент, программист и др.).

Знакомство с людьми разных профессий воспитывает уважение к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть собственное дело, уважение к труду вообще. Безделье, праздность, лень — предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия — великое благо, которым следует дорожить.

Результатом труда людей является продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, парикмахер стрижет людей и т. п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут жить много лет дольше, чем люди. Создать красивую вещь — это целое искусство, ею восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т. п.

Продукты труда — это достаток людей, богатство страны: чем больше в ней производится разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые.

За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, ее материальное благополучие, так как взрослые могут купить то, что нужно и им, и детям.

Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги. Где и как это делается в современном мире.

Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место,

рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги.

Педагогические задачи:

- формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;
- учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
- стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.

### **Деньги и цена (стоимость)**

Понятие «деньги»

Что такое деньги и зачем они нужны:

- Деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.).
- Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры).
- Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь.
- Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка).

Деньги разного достоинства и разной покупательной способности.

- Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии.
- Деньги как средство платежа, накоплений.
- Обмен денег (причины, правила).

Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. Как осуществлялся обмен продуктам когда не было денег.

В каждой стране свои деньги. В России — рубли. Иностранные деньги называют по-разному: доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др. Деньги некоторых зарубежных стран и стран СНГ. Обмен денег (валюты) одной страны на деньги (валюту) другой: когда и зачем он производится.

Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Деньги нельзя красть, кланчить, выпрашивать. Деньги просто так не даются. Тем, кто еще или уже не способен трудиться, помогают (близкие, общество, государство).

Зачем людям нужны деньги.

Цена (стоимость)

Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые).

Понятия «дорого» и «дешево», «дороже — дешевле».

Любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде, чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, путешествие, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), а потом эту вещь приобретают.

Торговля и торг

Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами, ресурсами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т. п.).

Хозяин товара и продавец.

Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т. п.).

Бюджет (на примере бюджета семьи)

Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы».

Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок.

Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность.

Понятие «бюджет» как отправная точка домашней экономики. Планирование доходов и расходов на определенный период времени, исходя из учета постоянных платежей: за ЖКХ, детский сад, электроэнергию, газ; расходы на питание членов семьи, одежду, транспорт, культурно- бытовые нужды. Оставшиеся деньги считаются свободными.

Из чего складывается бюджет (все деньги, которые получают члены семьи: если сложить зарплату мамы и папы, стипендию брата и пенсию бабушки, — это все вместе и будет семейный бюджет). Нельзя купить сразу все, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от своего бюджета: что можно купить сейчас, а что — в следующий раз

Разве можно быть хорошим хозяином, не владея элементарными знаниями счета, не умея сравнивать и понимать, что выгодно, а что ведет к издержкам? (Например, дети обсуждают вместе с педагогом, что можно купить на 50 и на 300 рублей).

Источники дохода

Дети еще не научились зарабатывать, поэтому их обеспечивают родители и государство. Люди с маленькими доходами (пенсионеры, инвалиды и др.) не всегда могут приобрести то, что им нужно. Им должны помогать дети, которых они вырастили и воспитали. Людям находящимся в тяжелой жизненной ситуации, могут помочь благотворители. Благотворитель - не обязательно богат. Помочь могут люди любого достатка: и деньгами, и вещами, и делом — особенно, если соберутся, что называется, «всемирно».

Меценат, спонсор, благотворитель — суть понятий, общее и различия.

**Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности**

Основная задача воспитательно-образовательной работы по данному блоку — воспитание взвешенного, осознанного отношения детей к рекламе.

Важно объяснить детям, что купить все не только нереально (не хватит ни зарплаты, ни накоплений), но и не нужно; научить отличать реальные потребности от навязанных.

Что такое реклама

Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радиотелевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т. д.).

Беседы о рекламе, запомнившейся детям.

Реклама в повседневной жизни ребенка (мама «рекламирует» кашу: «Ешь, она такая!»; друг «рекламирует» новую игрушку: «У меня вот такая суперская игра в телефоне. Дам, так и быть, поиграть, а ты мне три конфеты»; ребенок «рекламирует» себя: «Я лучше всех знаю ответ, спросите меня!»).

Сочиняем рекламу

Создание детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на темы: «Если бы у меня было свое дело...», «Народные промыслы» и т. п.

**Полезные экономические навыки и привычки в быту**

Содержание данного блока реализуется в рамках изучения блоков «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей.

Работа с детьми по данному блоку предполагает создание предпосылок для формирования нравственно оправданных привычек, оказывающих влияние на выбор общественно одобряемых способов экономического поведения (не жадничать, уметь пользоваться общими вещами, игрушками, пособиями, материалами для игр и занятий, беречь вещи, не выбрасывать еду и др.).

Предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, забота, желание, любовь, старание, усилия. Поэтому к вещам как

продуктам труда следует относиться с уважением. Вещи живут дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать, как жили люди раньше и как живут сейчас (музеи). Вещами следует пользоваться по назначению, а ломать, портить вещи, обращаться небрежно (не бережно, не бережливо), выбрасывать их зря — недостойно, это осуждается всеми.

Представления о своем, чужом и общем. Какими вещами и деньгами ты имеешь право распоряжаться (дарить, давать в долг, выбрасывать и т. п.) самостоятельно, когда необходимо совместное решение (например, семейный бюджет, т. е. общие деньги семьи, обсуждается на семейном совете)

Умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами (если я выброшу, отдам, испорчу, то мне этого уже не вернуть, и т. п.).

Хороший хозяин (хозяйка) — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье — одно из условий ее благополучия.

Правильное распределение семейных доходов — целое искусство. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что — позднее; предусматривать все предстоящие расходы — такие как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.; способность заранее позаботиться о сбережении средств на отдых, развлечения, подарки, крупные покупки. Копилка — полезная игрушка: как ею пользоваться и ради чего.

### **Использование «МЭО – детский сад» для реализации содержания образовательных областей, определенного ФГОС дошкольного образования**

Образовательные области	ФГОС дошкольного образования	Ресурсы МЭО
Социально-коммуникативно-развитие	усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Тема 13 «Вежливая неделя (Всемирный день приветствий)», занятие 2 «Вежливость», объекты «Жесты и общение», «Мимика и общение» Тема 28 «Бережем планету», занятие 2 «Как сберечь планету?», объект «Загрязнение воздуха»
	развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками	Тема 25 «Детское телевидение», занятие 5 «Сказка», объект «Разыгрываем сказку «Три поросенка»
	становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Тема 30 «Природа весной», занятие 4 «Животные весной», объект «Прогулка по весенним лесам и полям» Тема 22 «Профессии», занятие 4 «Мужские профессии», объект «Инопланетный робот» Тема 26 «Праздник 8 Марта», занятие 1 «Играем в магазин», объект «Играю в магазин»
	развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной	Тема 13 «Вежливая неделя (Всемирный день приветствий)», занятие 4 «Музыка и эмоции», объект «Слова и интонации» Тема 26 «Праздник 8 марта», занятие 2 «Что такое любовь», объект «Тристан и Изольда» или объект «Посвящение в рыцари»

	<p>деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации</p>	
	<p>формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Тема 18 «Создаем красоту», занятие 4 «Изделия человека. Что из чего сделано», объекты «Изделия человека» и «Разложи карточки»</p> <p>Тема 22 «Профессии», занятие 1 «Мужские профессии», объекты «Чем пахнут ремесла», «Одень для работы»</p>
	<p>формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Тема 3 «Здравствуй, осень!», занятие 3 «Грибы съедобные и несъедобные (безопасное поведение в лесу)», объект «Остерегаюсь ядовитых растений»</p>
		<p>Тема 20 «Зимние забавы», занятие 5 «Безопасность на дороге», объект «Какие бывают дорожные знаки»</p> <p>Тема 33 «Праздник весны и труда», занятие 3 «Мир безопасности», объект «Безопасный маршрут»</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>развитие интересов детей любознательности и познавательной мотивации</p>	<p>Тема 8 «Перелетные птицы», занятие 1 «Почему улетают птицы», объект «Наблюдаю за птицами»</p> <p>Тема 20 «Зимние забавы», занятие 1 «Ориентируемся в пространстве», объект «Лист-рамка»</p> <p>Тема 22 «Профессии», занятие 2 «Профессии прошлого», объект «Чем занимались люди в прошлом»</p>
	<p>формирование познавательных действий, становление сознания</p>	<p>Тема 19 «Неделя исследований», занятие 1 «Что такое исследование», объект «Проведи исследование»; занятие 3 «Исследуем прошлое», объект «Машина времени»</p> <p>Тема 22 «Профессии», занятие 4 «Интересные профессии», объект «Помоги роботу сделать уборку»</p> <p>Тема 23 «Подвиги русских воинов», занятие 4 «Тренируем внимание», объекты «Множества» и «Продолжи ряд»</p> <p>Тема 25 «Детское телевидение», занятие 4 «Спасаем героя», объект «Замки и запоры»</p>
	<p>развитие воображения и творческой активности</p>	<p>Тема 18 «Создаем красоту», занятие 4 «Развиваем логику», объект «Волк, коза и капуста»</p> <p>Тема 18 «Создаем красоту», занятие 3 «Придумываем загадки», объект «Загадки про разные предметы»</p>
	<p>формирование первичных представлений о себе, других людях</p>	<p>Тема 12 «Мой дом, моя семья», занятие 1 «Моя семья», объект «Расскажи о семье»</p>

	формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	Тема 1 «До свидания, лето!», занятие 2 «Как я провел лето», объект «Банки, ракушки, бабочки – 1» (развитие умения считать до 6, прибавлять и отнимать 1, 2, 3) объект «Банки, ракушки, бабочки – 1» (отработка навыков количественного счета в пределах 12, прибавлять и отнимать 1, 2, 3) Тема 1 «До свидания, лето!», занятие 3 «Считаем цветы», объект «Сосчитай» (развитие умения считать до 6, различать геометрические фигуры, видеть часть и целое) Тема 3 «Здравствуй, осень!», занятие 2 «Дары осени. Ягоды», объект «Пустые клетки» (развитие логического мышления, установление связей между объектами) Тема 3 «Здравствуй, осень!», занятие 3 «Грибы съедобные и несъедобные (безопасное поведение в лесу)», объект «Пересчитай грибы» (порядковый счет)
	формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве	Тема 10 «Родная страна – Россия», занятие 1 «Родная страна: герб, флаг, гимн», объекты «Государственные символы» и «Я живу в России – 2» Тема 34 «Праздник Победы», занятие 1 «Старинные города России», объект «Золотое кольцо»
	формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Тема 11 «Мой город/село/деревня», занятие 5 «Знакомимся с народами России», объект «Знакомлюсь с народами России» Тема 28 «Бережем планету», занятие 4 «Бережем воспоминания», объект «Музеи России»
	формирование о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира	Тема 4 «Море», занятие 1 «Прогулка к морю», объект «Едем к теплему морю» Тема 27 «Праздник счастья – 20 марта», занятие 2 «Цирк», объект «Разные цифры» Тема 28 «Бережем планету», занятие 5 «Красная книга», объект «Красная книга» Тема 33 «Праздник весны и труда», занятие 1 «Мир и дружба», объект «Вокруг света»
Речевое развитие	овладение речью как средством общения и культуры	Тема 7 «Дикие и домашние животные», занятие 3 «Домашние любимцы», объект «Составляем предложения по схемам»
	обогащение активного словаря	Тема 8 «Перелетные птицы», занятие 2 «Места обитания перелетных птиц», объект «Слова-названия в предложении – 1» (в то же время объекты «Слова-названия в предложении – 1 и 2» направлены на формирование грамматического строя речи)
	развитие связной, грамматически правильной диалогической и	Тема 7 «Дикие и домашние животные», занятие 1 «Домашние животные и дикие животные», объект «Угости животных»

	монологической речи	
	развитие речевого творчества	Тема 3 «Здравствуй, осень!», занятие 4 «Животные осенью», объект «Расположи объекты в правильном порядке» Тема 32 «Весна в произведениях искусства. Весеннее настроение», занятие 1 «Стихи о весне», объект «Подбираем рифму»
	развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Тема 17 «Новый год», занятие 5 «Различаем твердые и мягкие согласные», объект «Что любит Нуна и что любит Нюня»
	знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Тема 1 «До свидания, лето!», занятие 1 «Цветы дикорастущие и садовые», объект «Слушаем рассказ М.М. Пришвина – 2» Тема 7 «Дикие и домашние животные», занятие 4 «Сказки о животных», объекты «Сказки о животных 1–4»
	формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Тема 8 «Перелетные птицы», занятие 5 «Гласные звуки», объект «Гласные звуки: слушаем и различаем – 1, 2, 3» Тема 13 «Вежливая неделя (Всемирный день приветствий)», занятие 5 «Звонкие и глухие согласные», объекты «Звонкие и глухие согласные – 1, 2, 3» Тема 22 «Профессии», занятие 5 «Составляем звуковые схемы слов», объект «Составляем звуковые схемы слов» Тема 24 «Масленица», занятие 5 «Анализируем звуковые схемы слов», объект «Анализируем звуковые схемы слов»
Художественно-эстетическое развитие	развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	Тема 7 «Дикие и домашние животные», занятие 3 «Домашние любимцы», объект «Девочка с козликом»
	становление эстетического отношения к окружающему миру	Тема 1 «До свидания, лето!», занятие 1 «Цветы дикорастущие и садовые», объект «Цветы»
	формирование элементарных представлений о видах искусства	Тема 12 «Мой дом, моя семья», занятие 3 «Картины, знакомые детства», объект «Девочка с персиками» Тема 27 «Праздник счастья – 20 марта», занятие 5 «Музыкальные коллективы», объекты «Ансамбль», «Виды оркестров», «Симфонический оркестр»
	восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	Тема 10 «Родная страна – Россия», занятие 2 «День народного единства. Что объединяет людей?», объект «Многонациональная музыка»; занятие 3 «Музыка нашей Родины», объекты «Музыка

	стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	нашей Родины» и «Народная музыка и музыка нашей Родины»
	реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	Тема 7 «Дикие и домашние животные», занятие 1 «Домашние животные и дикие животные», объект «Как сделать собачку» Тема 11 «Мой город/село/деревня», занятие 4 «Народные традиции. Хохлома», объекты «Хохлома -1» и «Хохлома – 2» Тема 15 «Дикие звери и птицы зимой. Зимние явления», занятие 2 «Зимние явления. Снегопад», объект «Снежинка»; занятие 4 «Лепим животных из пластилина», объекты «Волк», «Заяц», «Лиса» Тема 32 «Весна в произведениях искусства. Весеннее настроение», занятие 5 «Рисуем разными материалами», объекты «Советы художника. Акварель», «Советы художника. Гуашь», «Советы художника. Карандаши», «Советы художника. Масляные краски»
Физическое развитие	приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	Тема 8 «Перелетные птицы», занятие 4 «Такие разные птицы», объект «Аист» Любая физкультминутка, из тех, что есть в каждом занятии, например, физкультминутка из темы 25 «Детское телевидение», занятие 5 «Сказка»
	формирование начальных	Тема 20 «Зимние забавы», занятие 2 «Зимние виды спорта»,



	представлений о	
	некоторых видах спорта, овладении подвижными играми с правилами	объекты «Играем в хоккей – 1, 2, 3» Тема 31 «Деятельность человека весной», занятие 4 «Играем с друзьями во дворе», объект «Играю в футбол»
	становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Тема 8 «Перелетные птицы», занятие 4 «Такие разные птицы», объект «Аист» Тема 29 «Праздники апреля», занятие 4 «Всемирный день здоровья 7 апреля», объект «Салки»
	становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	Тема 21 «Неделя здоровья», занятие 2 «В здоровом теле здоровый дух», объект «Делаем зарядку для рук»

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

В течении учебного года могут быть осуществлены как общие, так и подгрупповые, и индивидуальные комплексные тематические проекты. Тематика и общее количество комплексных тематических проектов познавательного-речевой, социально-личностной и здоровьесберегающей направленности. Проводимых в течении года, рабочей программой не регламентируется последовательность и общая длительность проекта по определенной теме не имеют временной закреплённости, продолжительность может быть от недели до месяца и более, в зависимости от возраста, широты темы и сохраняющегося интереса детей.

Воспитатели и специалисты ГБДОУ используют в работе с детьми разнообразные формы работы:

Название вариативных форм, способов, методов и средств
<p><b>Инвариантные, в соответствии с Примерной программой</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовательные предложения для целой группы (занятия, развивающие занятия).</li> <li>2. Игра (в соответствии с классификацией С.Л.Новоселовой) <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Свободная игра (игры, возникающие по инициативе ребенка) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-исследование (игра- экспериментирование): с людьми</li> <li>• Игра-исследование (игра- экспериментирование): с Игрушками для экспериментирования</li> <li>• Сюжетные самодеятельные игры(сюжетно- отобразительные)</li> <li>• Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-ролевые)</li> <li>• Сюжетные самодеятельные игры(режиссерские, фантазирование)</li> <li>• Сюжетные самодеятельные игры(театрализованные самодеятельные)</li> </ul> </li> <li>2.2 Игры, возникающие по инициативе взрослого <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающие игры: дидактические предметные игры.</li> <li>• Обучающие игры:сюжетно- дидактические игры.</li> <li>• Обучающие игры: подвижные игры.</li> <li>• Обучающие игры: музыкальные игры.</li> <li>• Учебно-предметные дидактические игры.</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>

- Досуговые: Интеллектуальные игры.
  - Досуговые: игры- забавы.
  - Досуговые: игры-развлечения.
  - Досуговые: театральные игры.
  - Досуговые: празднично- карнавальные игры.
  - Народные игры: Обрядовые (семейные, сезонные).
  - Народные игры: интеллектуальные.
  - Народные игры: сенсорно-моторные.
  - Народные игры: адаптивные.
  - Народные досуговые игры: игрища.
  - Народные досуговые игры: тихие и забавляющие.
  - Народные игры: развлекающие игры.
3. Взаимодействие и общение детей и взрослых или детей между собой.
  4. Проектная деятельность и культурные практики.  
Праздники.  
Социальные акции.

### 2.3 Перспективное календарно-тематическое планирование с детьми Тематический модуль для детей от 6-7лет

Месяц	Номер недели	Модуль	Лексическая тема	Итоговое событие (мероприятие)	Продукты проекта	
				Форма и название	продукт проекта для детей	продукт проекта для родителей
09	3-4-5	До свиданья, лето – здравствуй детский сад!	Дары осени. «Фрукты и овощи»	Папка-передвижка «Адаптация в детском саду».	Праздник "День знаний".  Выставка детских рисунков «Внимание – дорога». СХД «Корзина с фруктами и овощами». Выставка работ: «Осень золотая».	Коллективный коллаж «Грибы и ягоды леса»
			Золотая осень. Изменения в природе.			
			Осень. Кладовая природы: ягоды, грибы.			
10	1	«Осень золотая».	«Деревья. Природные явления осенью».	Утренник «Золотая Осень»!	Выставка детских работ «Осень золотая!»  Коллаж "Животные нашего края"	Выставка «Осенняя поделка» из природного материала.
	2		«Наши младшие друзья – животные».			

	3		«Царство леса».		Поделки из природного материала	
	4		«Осенний урожай. Фрукты, овощи, ягоды».		Выставка работ детей «Наш урожай»	
11	1	«Это наша Родина»!	«День народного единства»!	Презентация для детей на тему «Мама-первое слово у каждого»	СХД «День народного единства»	Стенгазета «Мама-моё солнышко»!
	2		«Вежливость, толерантность».		ТД «Подарок для друзей»	
	3		«Мой город, моя страна».		Фотовыставка "Достопримечательности моего города"	
	4		«Мамина неделя».		Выставка детских рисунков «Портрет моей мамы»	
12	1	«Вместе встанем в хоровод – дружно встретим Новый год»!	«Народная игрушка».	Утренник с детьми «Здравствуй, здравствуй, Новый год»!	СХД Выставка поделок «Зимние чудеса»	СХД «С Новым годом»!
	2		«Время года-Зима».		Выставка детских рисунков «Зимняя сказка»	
	3		«Жизнь животных и птиц зимой».		Развлечение «Зимушка – зима»	
	4		«Здравствуй-здравствуй Новый год»!		Праздник «Новый год»	
1	2	«Зимушка – зима белоснежная».	«Народная культура и традиции, промыслы».	Презентация «Зимние забавы и зимние виды спорта».	СХД "Рождественские калядки"	Стенгазета «Мой любимый зимний вид спорта».
	3		«Зимние забавы»!		Выставка работ «Малая зимняя олимпиада»	
	4		«Зимняя олимпиада».			

2	1	«Защитники Отечества».	Неделя здоровья «Зима».	Спортивно-музыкальное мероприятие «С Днём Защитника Отечество»!	Спортивное развлечение «Физкульт – ура!»  СХД «Дикие животные»  Выставка детских работ «С Днём Защитника»  СХД «Я люблю заниматься спортом»	Поздравительные открытки папам, дедушкам «С Днём Защитника Отечество»!
	2		«Животный мир зимой»			
	3		«День Защитника Отечества».			
	4		«Мы – девочки, мы- мальчики».			
3	1	Все цветы для мамочки!	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».	Музыкальный утренник «Поздравляем бабушек и мам»	Выставка детских рисунков «Подарок маме»  Выставка детских работ «Весна-красна».  Драматизация сказки (по выбору воспитателя)  Мини-музей "Такие разные книжки"	Поздравительные открытки мамам, бабушкам «С Международным Женским Днём»!
	2		«Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла...»			
	3		«Неделя театра».			
	4		Неделя детской книги.			
4	1	Капель весны чудесной.	«Весна. Прилет птиц»	Презентация «Открытый космос»	Коллаж "Перелетные птицы"  Стенгазета «Звездная галактика»  Конкурс рисунков "Профессии"  Акция «Берегите нашу Землю» (22 апреля- День Земли) Изготовление природоохранных знаков.	Выставка поделок детей совместно с родителями «Тайны космоса»
	2		«Тайны космоса».			
	3		«Все профессии важны, все профессии нужны»			
	4		«Берегите нашу Землю»			

5		«Скоро лето красное»!		Презентация «С Днём Победы»!	СХД «Праздничный флажок» Выставка работ «С Днём Победы»!	Фотоколлаж «Люблю по городу гулять».
	1		«День труда»!	Презентация «С Днём рождения, Санкт-Петербург»!		
	2		«День победы»!			
	3		«С днём рождения, любимый город»			
4	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	Музыкальный утренник «Выпускной бал»				
6-	1	«Здравствуй, лето»	«С Днём защиты детей»!	Презентация «Подводное царство»	Выставка рисунков на асфальте Квест-игра «Что мы знаем о лете» Выставка работ «Жители подводного мира» СХД «Знаки дорожного движения»	Стенгазета «Правила дорожного движения»
	2		«Вот оно, какое наше лето»			
	3		«Подводный мир. Рыбы»			
	4		ПДД			
7-8		«Солнце, воздух и вода, наши верные друзья»	Летняя корзинка чудес Летние виды спорта Безопасность летом	Презентация «Солнце, воздух и вода, наши верные друзья»	Опыты с водой и песком. Выставка работ «Летние виды спорта»	Коллаж «Лето-лето»!
	1					

## Перечень обязательных праздников в детском саду:

Группа	Праздник
Подготовительная группа	«Осень», «Новый год», «23 февраля», «Мамин праздник», «9 мая», «Выпускной бал».

### 2.4 Система педагогической диагностики (мониторинга) и индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Унифицированные формы наблюдения в 5-и видах детской деятельности: ✓ В сюжетной игре ✓ в игре с правилами ✓ в продуктивной деятельности ✓ в познавательно-исследовательской деятельности ✓ в двигательной активности	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год	1-2 недели	Сентябрь, Январь, Май

### 2.5 Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей- создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

#### Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников:

- развитие компетентности родителей
- вовлечение родителей в участие в жизнь детского сада

Совместная деятельность с родителями:

- тематические консультации
- наглядная агитация (буклеты, консультации)
- дни открытых дверей

- родительские собрания
- совместные развлечения, праздники
- совместное творчество (выставки, конкурсы)

Месяц	Форма работы	Тема	Подготовка дополнительного материала	Ответственный исполнитель	Отметка о выполнении
9	Собрание, анкетирование родителей	«Задачи работы группы в новом учебном году»	Подготовка анкет. Нормативно-правовые документы: ФГОС и др.	Заведующий: Воспитатели:	
10	Консультация  Музыкальный досуг	Прогулка выходного дня: Летний сад. «Осенний праздник»	Оформления стенда  подбор стихотворных текстов	Воспитатели:  Музыкальный руководитель	
11	Семинар-практикум	«Роль дидактических игр в развитии речи дошкольников»	Подготовка литературы для родителей	Воспитатели:	
12	«Конкурс поделок «Ёлочные игрушки» Итоги работы за первое полугодие»	Активизация совместной деятельности взрослого и ребёнка  «Зимний праздник» Собрание	Подготовка материала для украшения группы.  Подготовка итогового листа по результатам наблюдений в группе	Воспитатели:  Музыкальный руководитель	
1	Консультации на сайте	«Профилактика вирусных заболеваний»	Подготовка литературы для родителей	Ст.медсестра:  Воспитатели:	
2	Консультация	Патриотическое воспитание дошкольников.	Оформление стенда подготовка атрибутов.	Воспитатели:	
3	Консультация  Музыкальный досуг	«Как научить ребёнка читать» Праздник для бабушек и мам	Подготовка сообщений, литературы Поздравительные открытки, стенгазета к 8 марта.	Воспитатели:  Музыкальный руководитель	
4	День открытых дверей	«Азбука для родителей»	Подготовка конспекта, сбор отзывов	Воспитатели:	

5	Родительское собрание	«Подведение итогов образовательной работы за прошедший учебный год»	Подготовка сообщений, анкет «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	Ст.воспитатель: Воспитатели:	
---	-----------------------	---	--	---------------------------------	--

### 3. Организационный раздел рабочей программы

#### 3.1 Распорядок дня. Организованная образовательная деятельность

Режимы дня составлены с расчетом полного дня (12-часового пребывания) понедельник - пятница с 7.00 - 19.00 выходные дни: суббота, воскресенье (см. Приложение 2)

Режим двигательной активности (см. Приложение 3)

Режим занятий (см. Приложение 4)

#### 3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Центры в групповом пространстве	Содержание материалов
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Центр для сюжетно-ролевых игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции</li> <li>• Наличие атрибутов, игрушек, предметов-заместителей</li> <li>• Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями</li> <li>• Набор фрукты-овощи</li> <li>• Медицинский набор</li> <li>• Набор посуды</li> <li>• Салон красоты</li> <li>• Набор парикмахера</li> <li>• Набор «Чистюля»</li> <li>• «Магазин»</li> <li>• «Плотник»</li> <li>• «Пекарь»</li> <li>• Наборы предметов для сюжетно-ролевых игр:</li> </ul>



	«Доктор», «Салон красоты», «Повар», «Семья», «Магазин», «Строители», «Дочки- матери», «Парикмахер»
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Уголок для театрализованных игр</b>	<p><b>Оснащение для игр-драматизаций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Костюмы, маски</li> <li>• Атрибуты для ряженья (шляпы, шарфы, юбки, сумки, бусы, платки и тд)</li> </ul> <p><b>Оснащение для малых форм театрализованных представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Матрешки «Маша и медведь», «Три медведя», «Теремок», «Репка», «Колобок»</li> <li>• Куклы Би-Ба-Бо</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Матрешки «Маша и медведь», «Три медведя», «Теремок», «Репка», «Колобок».</li> <li>• Пазлы по сказкам</li> <li>• Кубики «Герои сказок»,</li> </ul>
<b>Центр мелкой моторики</b>	<p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Собери бусы»</li> <li>• Мозайки</li> <li>• Игрушки с действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>- нанизывающиеся</li> <li>- ввинчивающиеся</li> <li>- вкладыши</li> <li>- Шнуровки</li> </ul> </li> </ul>
<b>Литературный центр(книжный уголок)</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мягкая детская мебель (диванчик, два кресла)</li> <li>• Стол, стулья</li> <li>• Книжный стеллаж (низкий открытый)</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>• Детская познавательная литература с большим количеством иллюстраций</li> </ul> <p>Детские журналы, энциклопедии</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Уголок музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Запаянные пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камушками</li> <li>• Атрибуты для музыкальных игр (платочки, флажки, погремушки, бубенчики и т.п.)</li> <li>• Предметные картинки с изображением музыкальных инструментов</li> <li>• Сюжетные картинки с изображением музыкантов</li> </ul>
<b>Центр изобразительного</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон разных размеров и цветов</li> </ul>

<b>искусства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы для рисования</li> <li>• Бумага для акварели</li> <li>• Восковые мелки</li> <li>• Простые и цветные карандаши</li> <li>• Маркеры, фломастеры</li> <li>• Краски акварельные и гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские</li> <li>• Стаканчики для воды</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Губки, ластик, салфетки</li> <li>• Ткань</li> <li>• Пластилин</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Спортивный уголок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детский спортивный инвентарь: кегли, мячи, флажки, полоса препятствий, кольцеброс</li> <li>• Мячи</li> <li>• Обручи</li> <li>• Ленты разных цветов на колечках</li> <li>• Кубики маленькие и средние</li> <li>• Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания</li> <li>• Массажные коврики</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр строительства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фигурки животных</li> <li>• Транспортные игрушки</li> <li>• Иллюстрации, схемы строения</li> <li>• Конструктор строительный XXL</li> <li>• Конструктор напольный деревянный</li> </ul>
<b>Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструктор ЛЕГО с фигурками</li> <li>• Конструктор «зоопарк»</li> <li>• Конструктор мозаика</li> <li>• Конструктор деревянный Томик</li> </ul>
<b>Уголок настольных игр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска-вкладыш Томик : «геометрическая большая», «Животные», «Игрушки», «Лес», «Овощи», «Фрукты»</li> <li>• Кубики «Герои сказок», «Животные», «Игрушки», «Овощи»</li> <li>• «Транспорт», Фрукты-ягоды»</li> <li>• Лото «Геометрические фигуры», «Предметы», «Растительный мир»</li> <li>• Настольная игры: «Животные и их детеныши», «Большой - маленький», «Кто больше, кто меньше», «Мой дом», «Найди пару», «Насекомые», «Парные коврики», «Подбери по смыслу», «Подбери по цвету и форме», «Собери картинки в ряд», «Транспорт», «Уютный домик», «Цвет. Форма. Размер», «Глаголы в картинках», «Цвета».</li> <li>• Мозайки</li> <li>• Игры-ходилки</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пазлы</li> </ul>
<b>Центр математики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска-вкладыш Томик «геометрическая большая»</li> <li>• Набор математический</li> <li>• Счеты</li> <li>• Линейки</li> <li>• Счетные палочки</li> <li>• Раздаточный материал для счета</li> <li>• Часы</li> <li>• Картинки с изображением разных частей суток</li> <li>• Картинки с изображением времен года</li> <li>• Картинки с ориентировкой на плоскости листа</li> <li>• Календарь с днями недели и времени года</li> <li>• Логические игры, лото</li> <li>• Дидактические игры соответствующие возрасту</li> <li>• Набор карточек с цифрами</li> </ul>
<b>Центр грамотности и письма</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакаты с алфавитом</li> <li>• Магнитная азбука</li> <li>• Кубики с буквами и слогами</li> <li>• Цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Линейки</li> <li>• Бумага</li> </ul>
<b>Центр науки и естествознания</b>	<p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Модели и схемы проведения опыта</li> <li>• Природный материал (кора деревьев; плоды и семена разных растений, палочки, шишки..)</li> <li>• Иллюстрированные научно-познавательные детские книги, журналы, плакаты, энциклопедии</li> <li>• Фартуки для проведения опытов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Лепбук «Береги природу»</li> <li>• Стаканчики разного объема, оборудование для игр и экспериментов с водой, снегом, льдом</li> </ul>
<b>Центр песка и воды</b>	<p><b>Материалы:</b></p> <p>Специализированный стол для игр с песком и водой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы ведер, леек, формочек, воронок, ситечко, губки, тряпочки, лоскутки, бумага разного цвета и фактуры</li> <li>• Детская метелка и совочек</li> <li>• Фартуки из водоотталкивающего материала</li> </ul>

<b>Уголок уединения</b>	Столик и два стула, два кресла, диван
<b>Место для группового сбора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Фланелеграф</li> <li>• Мольберт</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Флипчарт</li> </ul> Столы и стулья на всех детей
<b>Место для приема пищи (детское «кафе»)</b>	Столы и стулья на всех детей

### 3.3 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

<b>Образовательная область, направление образовательной Деятельности</b>	<b>Наименование материалов, используемых в образовательном процессе (CD-диски, раздаточный материал, демонстрационный материал, альбомы, картотеки, детская художественная литература)</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	1. Демонстрационный материал: «Времена года», «Моя семья», «ПДД», «ОБЖ», «Насекомые», «Рыбы», «Домашние птицы», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Народные промыслы», «Армия», «Новый год», «Праздник мам», «Военная техника», беседы по картинкам, пособия по лексическим темам.
<b>Познавательное развитие</b>	1. Набор картинок с разным временем суток, набор для фланелеграфа, дидактическая кукла с набором одежды по сезону, сюжетно-ролевые и тематические картинки, календарь природы
<b>Речевое развитие</b>	Картотека и тренажеры по ЗКР, картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, картотека гимнастики для губ и языка. 2. Сюжетно-ролевые картинки, 3. Демонстрационный материал по лексическим темам.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	1. CD диски «Музыка природы», «Лучшие песни для детей», «Сказки для маленьких» 2. Раздаточный материал: пластилин, разная бумага, карандаши, краски, мелки, клей, кисти, ножницы. 3. Демонстрационный материал – мольберт, наглядные пособия по темам, картотеки по изобразительности, картотеки по ручному труду. 4. Сказки, рассказы, стихи, потешки, прибаутки, поговорки и пословицы, песни.
<b>Физическое развитие</b>	Картотека физкультминуток, подвижных игр и утренней гимнастики, картотека массажа рук, картотека гимнастики после сна, картотека упражнений для развития общей моторики. обручи, мячи, флажки, мяч массажный, гольф, Полоса препятствий, Кольцеброс «Зайчики»

## Список литературы

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание 6-е изд., доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. 6-7 лет. — 2-е изд., испр.и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. Для занятий с детьми 4-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. — М.: «Мозаика-Синтез», 2018.
7. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. — М.: «Мозаика-Синтез», 2017.
8. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.
9. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.
10. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
11. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. — 2-е изд., испр.и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
12. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
13. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. — 2-е изд., испр.и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий:6-7 лет. — 2-е изд., испр.и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. «Петербурговедение для малышей от 3-х до 7 лет» Г.Т Алифанова Пособие для воспитателей и родителей.- СПб.: Паритет, 2019
16. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. — 2-е изд., испр.и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2020.
18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. — 2-е изд., испр.и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
19. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. — 2-е изд., испр.и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
20. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
21. Экономическое воспитание для дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования / Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Кириллов И.Л., Мищенко И.С., Шатова А.Д. - М., 2017.

Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности
	01.10	День музыки (ФК) - районная игра Музыкальная олимпиада к Дню музыки; - районный конкурс шумовых оркестров;	Этико-эстетическое	Культура
	16.10	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Изготовление подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья
ноябрь	03.11	135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршак (ФК) Районный этап городского конкурса «Разукрасим мир стихами» (2 номинации: современная поэзия, детская поэзия: С.Я. Маршак, Г.Остер). Театральные миниатюры по произведениям С.Я. Маршак к 135-летию со дня рождения. Час поэзии в детском саду (С.Я. Маршак). Выставки, посвященные творчеству С.Я. Маршак в книжных уголках.	Этико-эстетическое	Культура
	27.11	День Матери (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ПКПВР) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья
	08.12	Международный день художника (ФК) Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжном уголке. Встречи с профессионалами. Индивидуальные выставки творчества дошкольников. Экскурсии или прогулки выходного дня в Академию художеств или музею-квартиру А.И. Куинджи.	Этико-эстетическое Трудовое	Культура Труд

	23.02	<p>День защитника Отечества (ФК) Беседа «Военные профессии» (ПКПВР) Конкурс «Санитары» (ПКПВР) Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» (ПКПВР) Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!» (ПКПВР) Творческая встреча с РДШ «Юнармия»</p>	<p>Патриотическое Трудовое</p>	<p>Родина Труд</p>
	08.03	<p>Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ПКПВР) Утренник «Праздник мам» (ПКПВР) Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» (ПКПВР) Праздник «Старые песни о главном» (ПКПВР) Районный видеоконцерт праздника</p>	<p>Социальное</p>	<p>Семья</p>
	13.03	<p>110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (ФК) Социальная акция для педагогов и родителей «Всемирный день чтения вслух» по произведениям С.В. Михалкова. Районный творческий конкурс к 110-летию С.В. Михалкова</p>	<p>Познавательное Патриотическое</p>	<p>Знание Родина</p>
май	01.05	<p>Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ПКПВР) Знакомство с пословицами и поговорками о труде (ПКПВР)</p>	<p>Трудовое</p>	<p>Труд</p>
июль	08.07	<p>День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Мой семья» (ПКПВР) интерактивная игра «Мамины и папины помощники» (ПКПВР) творческая мастерская «Ромашка на счастье» (ПКПВР) презентация поделок «Герб моей семьи» (ПКПВР)</p>	<p>Социальное</p>	<p>Семья</p>

**Режим дня  
подготовительной группы «Ромашка»  
для детей 6 - 7 лет  
(холодный период года)**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>7.00 - 8.30</b>	Приход детей в детский сад, осмотр детей, термометрия, игровая деятельность, самостоятельная деятельность в центрах детской активности, утренняя гимнастика, взаимодействие с родителями, утренний круг.
<b>8.30 – 9.00</b>	Подготовка к завтраку. Завтрак, дежурство. Гигиенические процедуры
<b>9.00 – 10.30</b>	Занятия (общая длительность, включая перерывы), совместная деятельность, игры, кружки, самостоятельная деятельность в центрах детской активности.
<b>10.30-10.40</b>	2-й завтрак, дежурство. Гигиенические процедуры
<b>10.40 – 12.10</b>	Подготовка к прогулке, индивидуальная работа. Прогулка: наблюдения, игры, самостоятельная, совместная деятельность
<b>12.10- 12.20</b>	Возвращение с прогулки, игры, подготовка к приему пищи, дежурство.
<b>12.20-12.50</b>	Обед. Гигиенические процедуры
<b>12.50-15.20</b>	Подготовка ко сну. Чтение перед сном. Дневной сон.
<b>15.20-15.30</b>	Постепенный подъем, воздушные процедуры
<b>15.30-15.45</b>	Подготовка к полднику, дежурство. Полдник. Гигиенические процедуры
<b>15.45-17.30</b>	Самостоятельная деятельность в центрах детской активности, кружки. Совместная деятельность, развлечения, индивидуальная работа, вечерний круг.
<b>17.30 - 19.00</b>	Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, совместная деятельность. Взаимодействие с семьей. Уход домой.



**Гибкий режим дня  
подготовительной группы «Ромашка»  
(на случай плохой погоды)**

<b>7.00 - 8.30</b>	Приход детей в детский сад, осмотр, термометрия, игровая деятельность, самостоятельная деятельность в центрах детской активности, утренняя гимнастика, взаимодействие с родителями, утренний круг
<b>8.30 - 9.00</b>	Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство. Гигиенические процедуры
<b>9.00-10.30</b>	Занятия (общая длительность, включая перерывы), совместная деятельность, занятия со специалистами, кружки
<b>10.30-10.40</b>	2-й завтрак, дежурство. Гигиенические процедуры
<b>10.40 –11.25</b>	Наблюдения, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность в центрах детской активности.
<b>11.25 – 11.45</b>	Подвижные игры в музыкально-спортивном зале
<b>11.45 – 12.20</b>	Игры, самостоятельная и совместная деятельность.
<b>12.20- 12.50</b>	Подготовка к обеду, обед, дежурство. Гигиенические процедуры
<b>12.50 - 15.20</b>	Подготовка ко сну. Дневной сон.
<b>15.20-15.30</b>	Постепенный подъем, воздушные процедуры
<b>15.30 – 15.50</b>	Подготовка к полднику, дежурство. Полдник. Гигиенические процедуры
<b>15.50 – 17.45</b>	Вечерний круг, кружки (труд, разнообразные игры, досуги).
<b>17.45 – 18.10</b>	Подвижные игры в музыкально-спортивном зале
<b>17.45 - 19.00</b>	Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность в центрах детской активности и совместная деятельность педагогов с детьми. Взаимодействие с семьей. Уход домой.

## **Индивидуальный режим дня на 2022-2023 учебный год**

1. Снижение нагрузки в группе при проведении организованной образовательной деятельности (уменьшение времени):
  - 1 неделю – ежедневно в течение недели
  - 2 неделю (возможно освобождение от 1 организованной образовательной деятельности в течение недели)
2. Освобождение от организованной образовательной деятельности «Физическая культура» (по показаниям врача)
3. Снижение нагрузки в совместной деятельности по образовательной области «Физическое развитие» (1-2 недели)
4. Возможно увеличение продолжительности дневного сна в течение 1-3 недель
5. Выполнение дыхательной гимнастики ежедневно (2-3 раза)

## Щадящий режим (после болезни) 2022-2023 уч.г.

Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1. Приход в детский сад.	По возможности 8.00-8.30 с целью продления утреннего сна.	родители
2. Утренняя зарядка.	Снижение нагрузки во время бега и прыжках на 50 %	воспитатели муз. руководитель инструктор по физической культуре
3. Гигиенические, закаливающие процедуры: - умывание - полоскание рта после еды - возд. ванны с бодрящей гимнастикой	Температура воды 16 – 20 гр., тщательное вытирание рук, лица. Температура воды 16 – 20 гр., наливается перед полосканием. Снимается пижама, надевается сухая футболка	воспитатель помощник воспитателя воспитатель помощник воспитателя воспитатель помощник воспитателя
4. Во время приема пищи	- первыми садятся за стол, докармливание (ранний, младший возраст)	воспитатель помощник воспитателя
5. Сбор и выход на прогулку	- одевание в последнюю очередь - выход последними	воспитатель помощник воспитателя
6. Возвращение с прогулки	- возвращение первыми (под присмотром взр.) - снимается влажная майка, заменяется на сухую	воспитатель помощник воспитателя
7. Прогулка	- вовлечение в умеренную двигательную деятельность	воспитатель
8. Занятия по физической культуре и музыке	- отмена или снижение нагрузки во время бега и прыжков на 50%	инструктор по физической культуре муз. руководитель
9. Во время занятий статического характера	- вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в I половине дня	воспитатель специалисты
10. Дневной сон	- укладывание первыми - подъем по мере просыпания	воспитатель помощник воспитателя
11. Совместная деятельность	- учет настроение ребенка, его пожеланий	воспитатель специалисты
12. Самостоятельная деятельность	- предлагать места игр и другой деятельности удаленные от окон и дверей	воспитатель помощник воспитателя
13. Уход детей домой	По возможности в 18.00	родители

**Режим двигательной активности детей  
подготовительной группы «Ромашка»**

№ п/п	Формы работы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
2	Подвижная игра до занятия	3	3	3	3	3
3	Физкультминутка	2	2	2/2	2	2/2
4	Подвижные игры на прогулке (подгр.)	6	6	6	6	6
5	Игровые задания и упражнения (подгр.)	10	10	10	10	10
6	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	15	15	15	15	15
7	Спортивные упражнения	25		25		
8	Физкультурное занятие		30		30	30
9	Спортивные игры на прогулке(по подгр)	20	20	20	20	20
7	Музыкальный досуг (спортивный 1 р. в м-ц)	-	-	30	-	30
8	Музыкальные занятия	30		30	-	-
9	Бодрая гимнастика после сна	5	5	5	5	5
10	Гимнастика в постели (подгр.)	5	5	5	5	5
11	П/игра после сна	10	10	10	10	10
12	П/игра на вечерней прогулке	5	5	5	5	5
13	Спортивный праздник	2 раза в год 1 час				
14	Самостоятельная двигательная активность	Зависит от индивидуальных особенностей ребенка				
Итого в неделю: 11 ч. 09 мин.		2 ч.26 м	2 ч. 1 м.	2 ч. 53 м.	2 ч. 1 м.	2 ч. 28 м.

**Режим занятий  
на 2022-2023 год  
подготовительной группы «Ромашка»  
для детей (6-7 лет)  
(холодный период года)**

<b>9.00-9.30</b> <i>ОО Речевое</i> <i>развитие</i> <b>Развитие речи, основы грамотности</b>	<b>9.00-9.30</b> <i>ОО</i> <i>Познавательное</i> <i>развитие</i> <b>Математическое</b> <b>развитие</b>	<b>9.00-9.30</b> <i>ОО Речевое</i> <i>развитие</i> <b>Развитие речи, основы грамотности</b>	<b>9.00-9.30</b> <i>ОО Познавательное</i> <i>развитие</i> <b>Математическое</b> <b>развитие</b>	<b>9.00-9.30</b> <i>ОО Познавательное</i> <i>развитие</i> <b>Ознакомление с</b> <b>окружающим</b> <b>миром</b>
		<b>9.40-10.10</b> <i>ОО</i> <i>Художественно-эстетической</i> <i>развитие</i> <b>Лепка/Аппликаци</b> <b>я ручной труд</b>	<b>9.40-10.10</b> <i>ОО Художественно-эстетической</i> <i>развитие</i> <b>Рисование</b>	
<b>10.40-11.10</b> <i>ОО</i> <i>Художественно-эстетической</i> <i>развитие</i> <b>Музыка</b>	<b>10.40-11.10</b> <i>ОО Физическое</i> <i>развитие</i> <b>Физическая</b> <b>культура</b>	<b>10.40-11.10</b> <i>ОО</i> <i>Художественно-эстетической</i> <i>развитие</i> <b>Музыка</b>	<b>10.40-11.10</b> <i>ОО Физическое</i> <i>развитие</i> <b>Физическая</b> <b>культура</b>	<b>11.15-11.45</b> <i>ОО Физическое</i> <i>развитие</i> <b>Физическая</b> <b>культура</b>

- Социально-коммуникативное развитие реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях и интегрируется в других образовательных областях.
- Чтение художественной литературы, обогащение словаря, развитие связной речи реализуется в играх, режимных моментах при непосредственном общении и интегрируется в других областях.